finitions + matériaux

guide du programme

26.05.2025

teknion

sommaire de la mise à jour

Veuillez noter que le guide du programme finitions + matériaux a été mis à jour. Le sommaire ci-dessous trace les grandes lignes de cette mise à jour et peut servir de référence.

produits modifiés

Une option de stratifié de catégorie 2 a été ajoutée aux gammes Expansion Casegoods et Expansion Learning.

Veuillez prendre note que les premières commandes de nouveaux produits seront acceptées à partir du 27 janvier 2025. Tous les logiciels seront également mis à jour à cette date. Veuillez communiquer avec votre représentant du service à la clientèle de Teknion pour toute question relative à la présente mise à jour.

table des matières

FINITIONS POUR LES SYSTÈMES ET PRODUITS ARCHITECTURAUX 6

FINITIONS POUR FAUTEUILS 27

FINITIONS POUR FAUTEUILS 43

Les couleurs, les matériaux et les finitions de surface transforment l'espace. Comme fondement d'un aménagement ou comme accent, les finitions définissent l'ambiance.

stratifiés source

Les stratifiés Source sont des stratifiés basse pression (LPL) agencés à diverses catégories de finitions de Teknion, notamment les couleurs de peinture Foundation, de stratifiés Foundation et de garnitures de chant. Ils peuvent être utilisés sur des surfaces verticales ou horizontales. D'importantes améliorations ont été apportées pour harmoniser les couleurs et les textures des stratifiés basse et haute pression; toutefois, il pourrait y avoir de légères variations. Voir les échantillons.

stratifiés source pour éléments

Les stratifiés Source pour éléments sont une sous-catégorie des couleurs Source pour les éléments de panneaux et les cloisons.

stratifiés pour panneaux

Les stratifiés pour panneaux sont des stratifiés basse pression (LPL) offerts en coloris neutres unis ou imprimés. Les couleurs et motifs subtils offrent une foule de possibilités d'aménagements raffinés.

stratifiés foundation

Les stratifiés Foundation sont des stratifiés haute pression (HPL) offerts en versions unies ou en similibois. Les finitions de surface diffèrent d'un stratifié à l'autre puisque chacun est agencé à une couche de finition distincte visant à en rehausser la couleur. D'importantes améliorations ont été apportées pour harmoniser les couleurs et les textures des stratifiés basse et haute pression; toutefois, il pourrait y avoir de légères variations. Voir les échantillons.

stratifiés de catégorie 2

Les stratifiés de catégorie 2 sont une collection comprenant des teintes unies, texturées et mates avec des accents en stratifié.

flintwood

Le Flintwood est un placage de bois reconstitué ou d'ingénierie fait de feuilles qui peuvent être traitées (coupées, assemblées et pressées) pour former des panneaux. Les produits présentent un fil et une teinte de base uniformes et conviennent aux cloisons et aux projets d'envergure. Ils sont maintenant offerts avec des pieds ou des bords de table profilés en bois massif assortis. Le Flintwood est offert dans les motifs standard et Cathedral : le premier a l'aspect d'un placage droit sur faux-quartier, et le deuxième, celui d'un placage sur dosse naturel.

placage de bois naturel

Les billots de bois naturel sont coupés en quartelles de placage, qui sont ensuite triées et sélectionnées manuellement, puis coupées pour créer des panneaux assortis. Les processus standard comprennent l'appareillage retourné ou à plat, selon le type de placage de bois naturel ou la gamme de produits. L'optimisation des panneaux est difficile : la sélection, le tri et la fabrication des panneaux nécessitent beaucoup de savoir-faire pour atteindre un équilibre esthétique parfait. Le placage de bois naturel est idéal pour les solutions « artisanales », comme les tables de conférence, les bureaux privés et les aires de réception.

peinture foundation

Ces couleurs de peinture en poudre sont offertes pour une vaste gamme de composants, notamment ceux en métal et en plastique. Les couleurs Foundation comprennent des teintes satinées et texturées.

mica

Ces couleurs de peinture en poudre sont offertes pour une vaste gamme de composants, notamment ceux en métal et en plastique. Les couleurs Mica comprennent des teintes satinées et texturées. Ce sont des coloris nacrés qui adoucissent visuellement la surface des éléments en métal.

accent

Ces peintures en poudre enjolivent et colorent les lieux de travail.

finitions translucides

Les matériaux translucides comprennent des matériaux à transparence standard ou givrée, et à motifs nervurés transparents ou givrés, à différents degrés de transparence.

finitions anodisées

Les couleurs anodisées offrent une apparence métallique naturelle et s'harmonisent avec les stratifiés pour panneaux aux couleurs variées.

éléments architecturaux métalliques

Ces éléments présentent des motifs à relief ou ajourés et sont offerts dans la gamme des finitions Foundation et Mica.

finitions vitrées standard

La finition transparente (5 et CL) standard est faite de verre trempé transparent. Les motifs géométriques des éléments architecturaux combinent des surfaces en verre trempé transparent et passé au jet de sable. Le verre spécialisé est un laminé de verre.

feutre lisse

Le feutre lisse est un panneau de PET semi-rigide de 12 mm d'épaisseur fait entièrement de matériaux recyclés, se déclinant en une sélection simplifiée d'options neutres ou colorées.

laine naturelle

Le feutre de laine naturelle est un matériau de 5 mm d'épaisseur fait entièrement de laine. De grande qualité, doux et écoresponsable, il est offert en une sélection simplifiée d'options neutres ou colorées.

finitions pour les systèmes et produits architecturaux

SYSTÈMES 7

COMPLEMENTS 10

CASEGOODS ET BOIS PERSONNALISÉ 12

ARCHITECTURAL INTERIORS 15

STYLES DES GARNITURES DE CHANT 22

STYLES DES ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX MÉTALLIQUES. . 22

LISTE DES FINITIONS 23

systèmes

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	SYSTÈMES DE PANNEAUX		SYSTÈMES AUTOPORTANTS				SYSTÈMES DE BUREAUX					RANGEMENTS		TABLES ET LEARNING			
	LEVERAGE[MD]	DISTRICT[MC]	KIOSK	ROUTES	UPSTAGE	ZONES	EXPANSION[MD] CITYLINE	EXPANSION[MD] DESKING	REGROUPEMENTS HISPACE	REGROUPEMENTS NAVIGATE	INTERPRET[MC]	EXPANSION CASEWORK+	LEDGER	TRAVAIL, RÉUNION ET DÉTENTE	AUDIENCE	RANGEMENT	EXPANSION LEARNING
STRATIFIÉS SOURCE																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE	■	■	■		■		■	■	■	■	■	■				■	■
STRATIFIÉS SOURCE POUR ÉLÉMENTS																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE POUR ÉLÉMENTS	■	■															
STRATIFIÉS FOUNDATION																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Greystone Beech 2Q						■											
Natural Beech 2R						■											
Pecan Reflect 2K						■											
STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2			■	■		■				■		■					■
FLINTWOOD																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD	■	■			■	■				■	■		■	■	■	■	■
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD SAUF CATHEDRAL								■				■					
PLACAGES DE BOIS NATUREL																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3		■	■	■	■	■				■	■			■	■	■	
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 4																	
Greystone Beech BS						■											
Natural Beech BR						■											
Pecan Reflect DC						■											

Suite à la page suivante.

systèmes

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	SYSTÈMES DE PANNEAUX		SYSTÈMES AUTOPORTANTS				SYSTÈMES DE BUREAUX					RANGEMENTS		TABLES ET LEARNING			
	LEVERAGE[MD]	DISTRICT[MC]	KIOSK	ROUTES	UPSTAGE	ZONES	EXPANSION[MD] CITYLINE	EXPANSION[MD] DESKING	REGROUPEMENTS HISPACE	REGROUPEMENTS NAVIGATE	INTERPRET[MC]	EXPANSION CASEWORK+	LEDGER	TRAVAIL, RÉUNION ET DÉTENTE	AUDIENCE	RANGEMENT	EXPANSION LEARNING
GARNITURES DE CHANT																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUTES LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT (sauf Aluminum Acrylic)	■	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Aluminum Acrylic SM		■			■												
Atrium White 4G			■														
Matte Black 4M			■														
Sand 4U			■														
Soft Gris 4H			■														
PEINTURES POUR MÉTAL																	
CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION																	
CARTE-ÉCHANTILLON - MICA																	
CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT																	
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■	■	■
TOUTES LES PEINTURES MICA	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■
TOUTES LES PEINTURES ACCENT	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■
Ebony 52									■								
Platinum 60									■							■	
Very White 83									■								
ANODISÉES																	
Clair AC		■			■	■	■	■									■
VERRE STANDARD																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
Transparent CL		■			■		■	■	■	■	■	■					■
Transparent 5	■	■															
Givré 6	■																
Givré FT	■	■			■		■	■	■	■	■	■					■
Transparent – pauvre en fer LA							■										
Givré – pauvre en fer LB							■										

Suite à la page suivante.

systèmes

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	SYSTÈMES DE PANNEAUX		SYSTÈMES AUTOPORTANTS				SYSTÈMES DE BUREAUX					RANGEMENTS		TABLES ET LEARNING			
	LEVERAGE[MD]	DISTRICT[MC]	KIOSK	ROUTES	UPSTAGE	ZONES	EXPANSION[MD] CITYLINE	EXPANSION[MD] DESKING	REGROUPEMENTS HISPACE	REGROUPEMENTS NAVIGATE	INTERPRET[MC]	EXPANSION CASEWORK+	LEDGER	TRAVAIL, RÉUNION ET DÉTENTE	AUDIENCE	RANGEMENT	EXPANSION LEARNING
VERRE LAMINÉ SPÉCIALISÉ																	
TOUT LE VERRE SPÉCIALISÉ LAMINÉ		■															
VERRE PEINT SUR L'ENVERS																	
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUT LE VERRE PEINT SUR L'ENVERS		■			■		■	■			■	■					■
FEUTRE																	
FEUTRES LISSES																	
KNIT LINX																	
TOUS LES FEUTRES LISSES	■	■	■	■			■										■
Admiral Blue QR																	
Lunar R6					■												
Pewter R5					■												
River Rock QT																	
Sumac QS																	
TOUS LES TISSUS KNIT LINX				■		■											
TOUS LES FEUTRES LOFT							■										■

complements

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	COMPLEMENTS									LAMPES COMPLEMENTS	
	TABLE POUR PORTABLE COSI	TABLE POUR ORDINATEUR PORTABLE COSI	ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES*	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR HISPACE	TABLES RÉGLABLES EN HEUTEUR NAVIGATE	ÉCRANS	RANGEMENT SOUPLE	BRAS ARTICULÉS SWERV*	RANGEMENT ET ACCESSOIRES TN	BARRE LUMINEUSE SANNA	LAMPE DE BUREAU COMPLEMENTS
STRATIFIÉS SOURCE											
CARTE-ÉCHANTILLON											
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE					■						
STRATIFIÉS FOUNDATION											
CARTE-ÉCHANTILLON											
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION				■	■						
Atrium White Coordinate 2G	■	■									
Craft Walnut 7Z		■									
Costal Elm 2L		■									
Essential Oak 7S		■									
Provincial Oak 2M		■									
Smoked Oak 7B		■									
STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2											
CARTE-ÉCHANTILLON											
TOUS LES STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2					■						
Black Matte Coordinate 6K	■	■									
Clay Matte Coordinate 2R	■	■									
FLINTWOOD											
CARTE-ÉCHANTILLON											
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD					■						
PLACAGES DE BOIS NATUREL											
CARTE-ÉCHANTILLON											
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3					■						

Suite à la page suivante.

* Finitions pour Power Qube et poteau d'alimentation d'appoint seulement. Pour les options de finitions des autres produits électriques, consulter le *Programme d'ergonomie et d'accessoires Complements de Teknion*.
- Les bras d'écran Mast sont offerts en Metallic Silver seulement.

complements

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	COMPLEMENTS									LAMPES COMPLEMENTS	
	TABLE POUR PORTABLE COSI	TABLE POUR ORDINATEUR PORTABLE COSI	ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES*	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR HISPACE	TABLES RÉGLABLES EN HEUTEUR NAVIGATE	ÉCRANS	RANGEMENT SOUPLE	BRAS ARTICULÉS SWERV*	RANGEMENT ET ACCESSOIRES TN	BARRE LUMINEUSE SANNA	LAMPE DE BUREAU COMPLEMENTS
COULEURS DE GARNITURES DE CHANT											
CARTE-ÉCHANTILLON											
TOUTES LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT (sauf Aluminum Acrylic)				■	■						
PEINTURES POUR MÉTAL											
CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION / CARTE-ÉCHANTILLON - MICA / CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT											
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION			■		■	■			■		■
TOUTES LES PEINTURES MICA			■		■	■			■		■
TOUTES LES PEINTURES ACCENT			■		■	■			■		■
Anthracite 68								■		■	
Crisp Grey 25								■		■	
Ebony 52				■							
Platinum 60				■				■		■	
Very White 83				■							
FEUTRE											
FEUTRES LISSES											
TOUS LES FEUTRES LISSES						■					

* Finitions pour Power Qube et poteau d'alimentation d'appoint seulement. Pour les options de finitions des autres produits électriques, consulter le *Programme d'ergonomie et d'accessoires Complements de Teknion*.
- Les bras d'écran Mast sont offerts en Metallic Silver seulement.

casegoods et bois personnalisé

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

		CASEGOODS						BOIS PERSONNALISÉ		
		CHRONICLE	DOSSIER	EMOTE	EXPANSION CASEGOODS	JOURNAL	LITE WOOD OFFICE	TABLE DE CONFÉRENCE C+D	TABLE COMMUNAUTAIRE	BUREAUX DE RÉCEPTION TEKNION
STRATIFIÉS SOURCE										
CARTE-ÉCHANTILLON										
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE					■	■	■			
STRATIFIÉS FOUNDATION										
CARTE-ÉCHANTILLON										
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION					■	■	■			■
Crisp Grey	2T		■							
Sand	2U		■							
Storm White	LW		■							
Very White	RV		■							
STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2										
CARTE-ÉCHANTILLON										
Atrium White Matte	W3				■					
Black Matte	6K				■					
Clay Matte	3R				■					
Crisp Grey Matte	W4				■					
Fossil Matte	W5				■					
Very White Matte	W2				■					
FLINTWOOD										
CARTE-ÉCHANTILLON										
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD			■			■	■		■	■
FINITION CATHEDRAL EXCLUE				■	■					
PLACAGES DE BOIS NATUREL										
CARTE-ÉCHANTILLON										
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3		■	■	■		■	■	■	■	■
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 4		■	■	■				■	■	■
TOUS LES PLACAGES RUSTIC OAK		■		■				■	■	■

Suite à la page suivante.

casegoods et bois personnalisé

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	CASEGOODS						BOIS PERSONNALISÉ		
	CHRONICLE	DOSSIER	EMOTE	EXPANSION CASEGOODS	JOURNAL	LITE WOOD OFFICE	TABLE DE CONFÉRENCE C+D	TABLE COMMUNAUTAIRE	BUREAUX DE RÉCEPTION TEKNION
BOIS CHROMA									
CARTE-ÉCHANTILLON									
TOUS LES BOIS CHROMA	■		■						
COULEURS DE GARNITURES DE CHANT									
CARTE-ÉCHANTILLON									
TOUTES LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT (sauf Aluminum Acrylic)				■					
PEINTURES POUR MÉTAL									
CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION CARTE-ÉCHANTILLON - MICA CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT									
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION		■	■	■	■	■	■		■
TOUTES LES PEINTURES MICA		■	■	■	■	■	■		■
TOUTES LES PEINTURES ACCENT		■	■	■	■	■			
PLACAGE BLANC									
CARTE-ÉCHANTILLON									
Glacier White MV		■					■		■
ANODISÉ									
Clair AC				■					
VERRE STANDARD									
CARTE-ÉCHANTILLON									
Transparent CL/A5		■		■					
Givré 6									
Givré FT				■					

Suite à la page suivante.

casegoods et bois personnalisé

Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CASEGOODS						BOIS PERSONNALISÉ		
	CHRONICLE	DOSSIER	EMOTE	EXPANSION CASEGOODS	JOURNAL	LITE WOOD OFFICE	TABLE DE CONFÉRENCE C+D	TABLE COMMUNAUTAIRE	BUREAUX DE RÉCEPTION TEKNION
VERRE PEINT SUR L'ENVERS									
CARTE-ÉCHANTILLON									
TOUT LE VERRE PEINT SUR L'ENVERS	■	■	■	■			■		
FEUTRE									
TOUS LES FEUTRES LOFT				■					

architectural interiors

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
STRATIFIÉS SOURCE												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE	■	■		■	■			■				
STRATIFIÉS POUR PANNEAUX												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES STRATIFIÉS POUR PANNEAUX												
Atrium White 2G	*	*			+			+				
Basalt Walnut 7V	*	*			+			+				
Campus Oak 2F	*	*			+			+				
Choice Maple 2D	*	*			+			+				
Coastal Elm 2L	*	*			+			+				
Craft Walnut 7Z	*	*			+			+				
Crisp Grey 2T	*	*			+			+				
Estate Cherry 2E	*	*			+			+				
Essential Oak 7S	*	*			+			+				
Essential Walnut 7M	*	*			+			+				
Greystone 2S	*	*			+			+				
Greystone Beech 2Q	*	*			+			+				
Ivory Birch 2X	*	*			+			+				
Mercurial Walnut 2A	*	*			+			+				
Northern Ash 7U	*	*			+			+				
Pecan Reflect 2K	*	*			+			+				
Provincial Oak 2M	*	*			+			+				
Royal Cherry Print YR	*	*			+			+				
Sand 2U	*	*			+			+				
Soft Gris 2H	*	*			+			+				
Smoked Oak 7B	*	*			+			+				
Stainless JG	*	*			+			+				
Storm White LW	*	*			+			+				
Very White RV	*	*			+			+				

Suite à la page suivante.

* Applicable uniquement au support d'extrémité à hauteur fixe

+ Applicable uniquement aux surfaces de travail

architectural interiors

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
FLINTWOOD												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD		■		■	■			■				
GARNITURES DE CHANT												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT	■	■			■			■				
VERRE PEINT SUR L'ENVERS												
CARTE-ÉCHANTILLON								■	■	■	■	■
TOUT LE VERRE PEINT SUR L'ENVERS		■			■			■			■	
LISSES												
FEUTRES LISSES NATURAL WOOL FELT												
TOUS LES FEUTRES LISSES								■				
Lunar R5								*				
TOUS LES FEUTRES DE LAINE NATURELLE								•				

Suite à la page suivante.

* Les lames ne sont offertes qu'en Lunar

• Applicable seulement aux écrans en feutre à motif

architectural interiors

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
CHÂSSIS ARCHITECTURAUX												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES CHÂSSIS ARCHITECTURAUX	■	■	■	■		■		■				■
Anthracite 68							■					
Boreal A2							■					
Burnished Bronze 71							■					
Ebony 52							■					
Gilded Ash 73							■					
Graphite 62							■					
Mulled Wine KJ							■					
Ocean Abyss 8A							■					
Platinum 60							■					
Sepia Bronze 70							■					
Soft Black 2Z							■					
Titanium Grey 72							■					
Very White 83							■					
Warm Nickel 9S							■					
PEINTURES POUR MÉTAL												
CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION CARTE-ÉCHANTILLON - MICA CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT												
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION		*			*			*		*	*	
TOUTES LES PEINTURES MICA		■			■			■		■	■	
TOUTES LES PEINTURES ACCENT		■			■			■		■	■	

architectural interiors

PORTES

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
STRATIFIÉS FOUNDATION												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION												
Atrium White 2G	■	■	■	■		■						
Campus Oak 2F	■	■	■	■		■						
Choice Maple 2D	■	■	■	■		■						
Crisp Grey 2T	■	■	■	■		■						
Estate Cherry 2E	■	■	■	■		■						
Pecan Reflect 2K	■	■	■	■		■						
Sand 2U	■	■	■	■		■						
Stainless JG	■	■	■	■		■						
Storm White LW	■	■	■	■		■						
Very White RV	■	■	■	■		■						
FLINTWOOD												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD		■	■	■		■						
PLACAGES DE BOIS NATUREL												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3			■			■						

architectural interiors

PRODUITS MICROPERFORÉS

Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
PEINTURES POUR MÉTAL												
CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION / CARTE-ÉCHANTILLON - MICA												
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION		*						*				

* Sauf les options texturées.

architectural interiors

ALTOS COLLECTION CABINETS

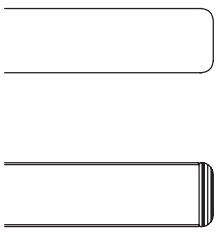
Offert CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS								ARCHITECTURAL COMPLEMENTS			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	MARKERBOARDS	MULLIONS
STRATIFIÉS FOUNDATION												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION		■										
FLINTWOOD												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD		■										

tableau d'agencement des couleurs – stratifié et garnitures de chant

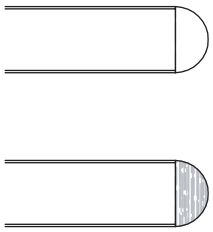
STRATIFIÉS FOUNDATION	COORDONNÉS DE GARNITURES DE CHANTS	L'ÉGAL
Very White (RV)	Very White (SS)	Oui
Atrium White (2G)	Atrium White (4G)	Oui
Storm White (LW)	Storm White (LW)	Oui
Crisp Grey (2T)	Crisp Grey (4T)	Oui
Soft Gris (2H)	Soft Gris (4H)	Oui
Sand (2U)	Sand (4U)	Oui
Greystone (2S)	Greystone (4S)	Oui
Mercurial Walnut (2A)	Mercurial Walnut (4A)	Oui
Ivory Birch (2X)	Ivory Birch (HW)	Oui
Coastal Elm (2L)	Coastal Elm (HX)	Oui
Provincial Oak (2M)	Provincial Oak (HY)	Oui
Choice Maple (2D)	Choice Maple (4D)	Oui
Campus Oak (2F)	Campus Oak (4F)	Oui
Estate Cherry (2E)	Estate Cherry (4E)	Oui
Royal Cherry (V8)	Royal Cherry (SJ)	Oui
Pecan Reflect (2K)	Pecan reflect (4K)	Oui
Stainless (JG)	Stainless (SV)	Oui
Ebony (7G)	Clay (9A)	Oui
Northern Ash (7U)	Northern Ash (9G)	Oui
Essential Oak (7S)	Essential Oak (9H)	Oui
Craft Walnut (7Z)	Craft Walnut (9D)	Oui
Smoked Oak (7B)	Smoked Oak (9B)	Oui
Essential Walnut (7M)	Essential Walnut (9E)	Oui
Basalt Walnut (7V)	Basalt Walnut (9V)	Oui

styles des garnitures de chant

Les styles de garnitures de chant suivants sont offerts. Pour en savoir plus, consulter les guides de prix et de produits.

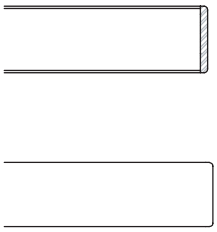


Mince (1/A/4)



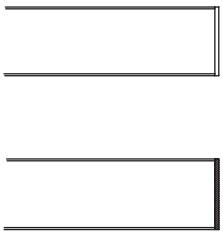
Flintwood

Demi-ronde (2/3)



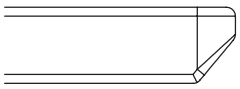
Flintwood

Droite (6/7)



Flintwood

Plate (8/9/G)



Découpée (H/X/K)

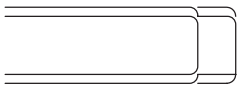
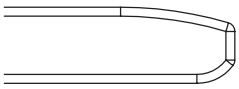


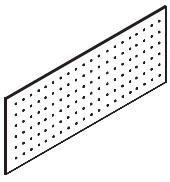
Plate (1/A/4)



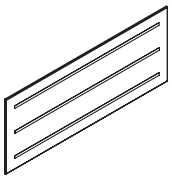
Émoussée (E/F)

styles des éléments architecturaux métalliques

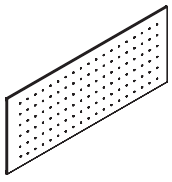
Les styles d'éléments architecturaux métalliques suivants sont offerts.



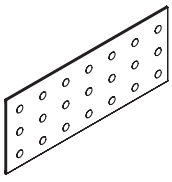
Damier Solo



Lames Solo



Points Solo



Grands points

liste des finitions

FINITIONS

STRATIFIÉS SOURCE

Unies
- Very White . . . . . RV
- Crisp Grey 3T
- Soft Gris 3H
- Atrium White 3G
- Storm White . . . . . XS
- Sand 3U
- Greystone 3S
- Ebony . . . . . LE

À motif
- Stainless . . . . . XG

Similibois
- Ivory Birch 3X
- Northern Ash 8R
- Coastal Elm 3L
- Provincial Oak 3M
- Basalt Walnut 87
- Choice Maple 3D
- Essential Oak 8S
- Craft Walnut 88
- Mercurial Walnut 3A
- Essential Walnut 8E
- Smoked Oak 86
- Campus Oak 3F
- Pecan Reflect 3K
- Estate Cherry 3E
- Royal Cherry . . . . . XR

STRATIFIÉS SOURCE POUR ÉLÉMENTS

Unies
- Very White . . . . . XG
- Crisp Grey 3T
- Storm White . . . . . XS
- Sand 3U

Similibois
- Choice Maple 3D
- Estate Cherry 3E
- Pecan Reflect 3K
- Cocoa Brown Reflect 3N

STRATIFIÉS POUR PANNEAUX

Unies
- Very White . . . . . QJ
- Crisp Grey 8T
- Atrium White 8V
- Storm White . . . . . LW
- Sand 8U

À motif
- Stainless . . . . . MS

Similibois
- Choice Maple 8H
- Titanium Bristle 5J
- Campus Oak 8F
- Umber Bristle 5K
- Estate Cherry 8G

STRATIFIÉS FOUNDATION

Unies
- Very White . . . . . XG
- Crisp Grey 2T
- Soft Gris 2H
- Atrium White 2G
- Storm White . . . . . LW
- Sand 2U
- Greystone 2S

À motif
- Stainless . . . . . JG

Similibois
- Ivory Birch 2X
- Northern Ash 7U
- Coastal Elm 2L
- Provincial Oak 3M
- Basalt Walnut 8V
- Choice Maple 2D
- Essential Oak 7S
- Craft Walnut 7Z
- Mercurial Walnut 2A
- Essential Walnut 7M
- Smoked Oak 7B
- Campus Oak 2F
- Pecan Reflect 2K
- Estate Cherry 2E
- Royal Cherry . . . . . YR

STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2

Unies mates
- Very White Matte W2
- Atrium White Matte W3
- Crisp Grey Matte W4
- Clay Matte 3R
- Fossil Matte W5
- Black Matte 6K

Accent
- Fjord W7
- Midnight . . . . . WV
- Spruce W6

FLINTWOOD

Standard
- Blonde Maple . . . . . VZ
- Flax . . . . . FX
- White Oak 5N
- Natural Pecan . . . . . FN
- White Truffle 5T
- Caraway 5V
- Earl Grey 5R
- Cocoa Brown Flint . . . . . NT
- Drift Oak 5W
- Silverwash 5S
- Poppy Seed 5P
- Classic Walnut 5Z

FLINTWOOD (suite)

Standard (suite)
- Sierra Flint . . . . . NR
- Sycamore . . . . . VA
- Medium Sycamore . . . . . FM
- Dark Walnut . . . . . FD
- Harvest Cherry 5Q
- Chianti . . . . . FC
- Black Walnut . . . . . VB

Cathedral
- Walnut . . . . . VT
- Raw Umber 5U
- Dark Henna 5X
- Black Timber 5Y

PLACAGES DE BOIS NATUREL

Placages 2/3
- Walnut on Cherry . . . . . UN
- Medium Dark Cherry . . . . . UK
- Dark Brown Cherry . . . . . UM
- Drift Oak Flat Cut . . . . . LK
- Silverwash Flat Cut LL
- Poppy Seed Flat Cut . . . . . LQ
- White Oak Flat Cut . . . . . LU
- Natural Pecan Flat Cut LV
- Sierra Flat Cut LX
- Natural Maple . . . . . MP
- Natural White Oak Flat Cut . . . . . LZ
- Natural Walnut Flat Cut . . . . . NZ
- Windsor Cherry . . . . . WW
- Dark Cherry . . . . . WJ

Placages 4
- Rift White Oak . . . . . VE
- Sierra . . . . . DV
- Bistre . . . . . VJ
- Salted Oak U1
- Sisal . . . . . VM
- Brindle . . . . . VN
- Shade Oak U2
- Chia . . . . . VP
- Cocoa Brown . . . . . DY
- Truffle . . . . . DZ
- Desert Fawn . . . . . VF
- Malabar . . . . . VH

Rustic Oak
- Natural . . . . . UR
- Sisal . . . . . US
- Sierra . . . . . UU
- Brindle . . . . . UX
- Bistre . . . . . UY
- Truffle . . . . . UZ

liste des finitions

FINITIONS (suite)

BOIS CHROMA

- Herbal 1F
- TK Hunter. 1E
- Atmosphere 1H
- Midnight 1L
- Blush 1J
- Brickstone 1D
- Claret. 1K
- Sand. 1T
- Earth 1R
- Greystone. 1N
- Atrium White. 1S
- Crisp Grey 1Q
- Soft Gris. 1P
- Anthracite 1U

GARNITURES DE CHANT

Unies

- Very White . . . . . .SS
- Crisp Grey 4T
- Soft Gris. 4H
- Black . . . . . BL
- Atrium White. 4G
- Storm White . . . . . ST
- Sand. 4U
- Greystone. 4S

Unies mates

- Clay Matte 9A
- Fossil Matte 8Q
- Black Matte 4M

Accent

- Signal Red 8M

À motif

- Stainless . . . . . SV
- Baltic Ply 4L

Similibois

- Ivory Birch. . . . . HW
- Choice Maple. 4D
- Campus Oak 4F
- Northern Ash. 9G
- Craft Walnut 9D
- Essential Oak 9H
- Coastal Elm . . . . . .HX
- Mercurial Walnut. 4A
- Pecan Reflect 4K
- Provincial Oak. . . . . .HY
- Essential Walnut 9E
- Estate Cherry 4E
- Basalt Walnut. 9C
- Smoked Oak 9B
- Royal Cherry . . . . . .SJ

FOUNDATION

Satinées/mates

- Atrium White (mate) T/20
- Storm White (mate). 9/2Y
- Crisp Grey (mate) 25/6
- Soft Gris (mate) 26/B
- Dimpse (mate). 3Y/5
- Sand (mate) 3/27
- Clay (mate) 85/Y
- Earth (mate). 28/4
- Greystone (mate) U/24
- Soft Black (mate) D/2Z
- Ebony (satinée) 52/E

Texturées

- Storm White (texturée) Q/74
- Foundry Onyx (texturée) Z/23

MICA

Satinées

- Very White (satinée) 83/V
- Platinum (satinée) 60/7
- Warm Nickel (satinée) 95/L
- Graphite (satinée). 62/M
- Titanium Grey (satinée). 72/F
- Sepia Bronze (satinée) 70/S
- Anthracite (satinée) 68/X
- Gilded Ash (satinée). 73/1
- Burnished Bronze (satinée). 71/2

ACCENT

Mates

- Signal Red 97
- Primrose. . . . . JJ
- Matcha. I9
- Pastel Cobalt A3
- Dusty Lilac. . . . . DD
- Blush . . . . . .CK
- Mustard Seed. 89
- Herbal . . . . . CP
- Brickstone (satinée) 18
- Soft Gold (satinée). . . . . .CQ
- Blue Sage 98
- Atmosphere (satinée) . . . . . CJ
- Mulled Wine (satinée) . . . . . KJ
- Boreal (satinée). A2
- Ocean Abyss (satinée). . . . . AB
- Deep Mauve (satinée). . . . . JD

PEINTES

- Latte. . . . . .BC
- Espresso . . . . . BP
- Storm White . . . . . .BH

Translucides

- Transparente standard CL
- Givrée standard 8/FT
- Nervurée texturée. . . . . .CG

Unies

- Silver Grey . . . . . MH
- Elegant Gray . . . . . .MM
- Glacier White. . . . . MV

PEINTURES POUR MÉTAL

- Atmosphere . . . . . CJ
- Blush . . . . . .CK
- Herbal . . . . . CP
- Soft Gold . . . . . .CQ

SURFACES PEINTES

- Anthracite . . . . . .
- Graphite. . . . . .
- Gilded Ash. . . . . .
- Titanium Grey. . . . . .
- Sepia Bronze . . . . . .
- Burnished Bronze. . . . . .
- Atrium White. . . . . .

ANODISÉES

- Clair. . . . . .AC

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX MÉTALLIQUES

- Estampé à points Solo E1/E3/401
- Estampé à grands points. 402
- Estampé à damier Solo E1/201
- Estampé à damier Collective. E2/202
- Estampé à lames Solo 305
- Ajouré à points Solo. P1/403
- Ajouré à damier Solo P1/204
- Ajouré à damier Collective P2/203
- Ajouré à trous. 601
- Uni . . . . . .N
- Entièrement ajouré. D8
- Estampé à damier. . . . . .

VERRE STANDARD

Transparent

- Transparent A5/CL

Givré

- Givré 6/FT

Satiné

- Satiné. . . . . FB
- Céramique frittée . . . . . FA

Pauvre en fer

- Transparent . . . . . LA
- Givré . . . . . LB

liste des finitions

FINITIONS (suite)

VITRAGE ARCHITECTURAL

- Points Solo 1/401
- Damier Solo 1/201
- Damier Collective 2
- Lames A4/4/304
- Damier Solo givré A7
- Damier Collective givré A9

VERRE LAMINÉ SPÉCIALISÉ

Givré

- 65 % White A6
- 80 % Cool White G5

Catégorie 7

- Polar White (anciennement Pure White) . H3

VERRE PEINT SUR L'ENVERS

Unies

- Atrium White . . . . . DS
- Storm White K1
- Crisp Grey B1
- Gris J6
- Sand B2
- Clay . . . . . PT
- Earth B3
- Greystone . . . . . QE
- Soft Black . . . . . FQ

Mica

- Very White K7
- Titanium Grey B8
- Graphite B7
- Anthracite . . . . . BQ
- Sepia Bronze B5
- Gilded Ash . . . . . DT
- Burnished Bronze B6

Accent

- Herbal . . . . . HT
- Blue Sage . . . . . HU
- Boreal . . . . . FV
- Pastel Cobalt . . . . . PP
- Atmosphere . . . . . HV
- Ocean Abyss . . . . . PJ
- Ocean Abyss . . . . . PJ
- Dusty Lilac K8
- Blush . . . . . HS
- Mulled Wine . . . . . FZ
- Soft Gold . . . . . HZ
- Mustard Seed . . . . . Ps

VERRE SPÉCIALISÉ SKYLINE DESIGN

Simple

- AR – 105 . . . . . T1
- AR – 107 . . . . . T2
- AR – 110 . . . . . T3
- Weaves + Textures, Purl – Option A T4
- Weaves + Textures, Challis – Option A . . T5

Double

- Light + Shadow, Briteline – Option L . . . T6
- Light + Shadow, Cascade – Option L T7
- Weaves + Textures, Challis – Option C . . T8
- Weaves + Textures, Sateen – Option C . . T9

FEUTRES

Loft

- Carbon RB11
- Umber RB12
- Carrara RB13
- Shale RB14

Feutres lisses

- Pewter R5
- Lunar R6
- Admiral Blue . . . . . QR
- Sumac . . . . . QS
- River Rock . . . . . QT

Tissus Knit Linx (écrans)

- Cool Grey K440
- Pewter K441
- Warm Grey K442
- Shale K443
- Citrine K444
- Sage K445
- Brook K446
- Poppy K447
- Apricot K448
- Evergreen K449
- Midnight K450
- Pomegranate K451

Laines naturelles (écrans)

- Silver Grey A117
- Charcoal Grey A118

finitions pour fauteuils

FAUTEUILS DE TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES 28

FAUTEUILS POLYVALENTS 31

FAUTEUILS DE DÉTENTE 35

TABLES, TABLETTES ET PANNEAUX LATÉRAUX 37

STYLES DE GARNITURES DE CHANT POUR TABLES ET TABLETTES 41

fauteuils

TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	FAUTEUILS DE TRAVAIL								CHAISES EMPILABLES			
	AROUND	ESSA	NUOVA CONTESSA	PROJEK	SABRINA	SAVAERA	TONE	VISIO	NAMI[MD]	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES												
CARTE-ÉCHANTILLON												
MÉTAL												
Chrome C/C6									■	■		■
Ebony E/52			■						■	■	■	
Mica Silver K												
Polished Aluminum F/C9			■	■	■						■	
Tess Silver 99			■									
Very White (avec Polished Aluminum) C8			■									
PLASTIQUE												
CARTE-ÉCHANTILLON												
Atrium White 8D		■										
Blackstone NF		■										
Clay NH		■										
Dimpse GQ							■					
Ebony (satiné) 52					■							
Ebony E/7F/8B/9J	■			■		■	■	■				
Grey 30								■				
Gris 9F	■											
Very White 8C				■	■							

Suite à la page suivante.

fauteuils

TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES (suite)

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	FAUTEUILS DE TRAVAIL								CHAISES EMPILABLES			
	AROUND	ESSA	NUOVA CONTESSA	PROJEK	SABRINA	SAVAERA	TONE	VISIO	NAMI[MD]	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME
FINITIONS DES COQUILLES, DES DOSSIERS ET DES SIÈGES												
PLASTIQUE												
CARTE-ÉCHANTILLON												
Blue 6C											■	
Dark Grey 6E											■	
Deep Ocean 7K									■			■
Deep Verde 6A											■	
Ebony E/7F/8B/9J									■		■	■
Espresso 7E												■
Fearless Red 7A									■			
Light Grey 7H									■		■	
Lunar Grey 7P									■			
Medium Grey 6H											■	■
Medium Taupe 6G											■	
Orange 6J											■	
Storm White 7Y									■			■
Very White 8C									■		■	
BOIS												
BOIS CHROMA FLINTWOOD PLACAGE 3 PLACAGE 4 HÊTRE												
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA												
Anthracite 1U										■		
Atrium White 1S										■		
Brickstone 1D										■		
Herbal 1F										■		
Midnight 1L										■		
TK Hunter 1E										■		
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD												
Drift Oak 5W										■		
Poppyseed 5P										■		
Silverwash 5S										■		

Suite à la page suivante.

fauteuils

TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES (suite)

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

		FAUTEUILS DE TRAVAIL								CHAISES EMPILABLES			
		AROUND	ESSA	NUOVA CONTESSA	PROJEK	SABRINA	SAVAERA	TONE	VISIO	NAMI[MD]	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME
BOIS (CONTINUED)													
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3													
Natural Pecan	LV										■		
Natural White Oak	LZ										■		
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4													
Sierra	DV										■		
COULEURS DE TEINTURE POUR HÊTRE													
Clove	BW										■		
Ginger	BY										■		
Manila	BV										■		
Tobacco	BX										■		
ACCESSOIRES													
CROCHET À MANTEAU ET APPUIE-TÊTE													
Ebony	52		■			■							
Grey	30		■										
Very White	8C		■			■							
TABLETTE PORTE-LIVRES													
Chrome	C/C6									■	■	■	■
Ebony	E/52									■	■		

fauteuils

POLYVALENTS

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	FAUTEUILS POLYVALENTS																				
												NORTH 56					ROUTES			
	AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND	JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE	TABOURET D'ATELIER
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES																				
CARTE-ÉCHANTILLON																				
MÉTAL																				
Mica Silver K			■																	
Polished Aluminum F/C9									■		■									
FOUNDATION																				
CARTE-ÉCHANTILLON – FOUNDATION																				
TOUS LES PRODUITS FOUNDATION	■					■				■						■				
SATINÉ/MAT																				
Clay (mat) 85/Y							■											■	■	■
Ebony (satiné) 52/E			■				■		■											
TEXTURÉ																				
Foundry Onyx Z/23																		■	■	■
MICA																				
CARTE-ÉCHANTILLON – MICA																				
TOUS LES PRODUITS MICA	■					■				■						■				
SATINÉ																				
Very White (satiné) 83/V							■													
ACCENT																				
CARTE-ÉCHANTILLON – ACCENT																				
TOUS LES PRODUITS ACCENT	■					■				■						■				
SATINÉ																				
Blue Sage 98																		■	■	■
Signal Red 97																		■	■	■

Suite à la page suivante.

fauteuils

POLYVALENTS (suite)

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	FAUTEUILS POLYVALENTS																				
												NORTH 56					ROUTES				
	AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND	JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE	TABOURET D'ATELIER
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES (SUITE)																					
BOIS																					
BOIS CHROMA / FLINTWOOD / PLACAGE 3 / PLACAGE 4																					
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA																					
Anthracite 1U	■					■										■					
Atrium White 1S	■					■										■					
Brickstone 1D	■					■										■					
Herbal 1F	■					■										■					
Midnight 1L	■					■										■					
TK Hunter 1E	■					■										■					
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD																					
Drift Oak 5W	■					■										■					
Poppyseed 5P	■					■										■					
Silverwash 5S	■					■										■					
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3																					
Natural Pecan LV	■					■										■					
Natural White Oak LZ	■					■										■					
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4																					
Sierra DV	■					■										■					
COULEURS HÊTRE																					
Natural Beech BS						■															
PLASTIQUE																					
CARTE-ÉCHANTILLON																					
Cement LRM						■															
Coal LRC						■															
Dark Torrent LRD						■															
Dark Wine LRK						■															
Ebony (satiné) 52		■																			
Ebony E/7F/8B/9J				■	■						■										
Eco Warm Grey LRE						■															
Gris 9F				■	■																
Loria Graphite LRG						■															
Loria Plaster LRP						■															
Platinum Grey YN											■										

Suite à la page suivante.

fauteuils

POLYVALENTS (suite)

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	FAUTEUILS POLYVALENTS																				
												NORTH 56					ROUTES			
	AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND	JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE	TABOURET D'ATELIER
FINITIONS DES COQUILLES, DES DOSSIERS ET DES SIÈGES																				
PLASTIQUE																				
CARTE-ÉCHANTILLON																				
Atrium White 8D								■								■		■	■	
Blackstone NF																■		■	■	
Blue 6C											■									
Blue Sage 7X																■	■	■	■	
Clay NH							■									■	■	■	■	
Coal LRC						■														
Cordon Blue HR							■													
Dark Grey 6E											■									
Deep Verde 6A											■									
Ebony (satiné) 52									■											
Ebony E/7F/8B/9J								■			■									
Ebony HG							■													
Eco Warm Grey LRE						■														
Grey 7T								■												
Greystone HK							■													
Latte Coordinate 7R								■												
Lentil HP							■													
Light Grey 7H											■									
Matcha Green HQ							■													
Medium Grey 6H											■									
Medium Grey HH							■													
Medium Taupe 6G											■									
Ocean LRN						■														
Orange 6J											■									
Plaster LRP						■														
Poppy HN							■													
Quartz LRQ						■														
Signal Red 7W																■	■	■	■	
Torrent LRT						■														
Very White 8C											■									
Very White HF							■													
Wine LRW						■														

Suite à la page suivante.

fauteuils

POLYVALENTS (suite)

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	FAUTEUILS POLYVALENTS																				
												NORTH 56					ROUTES			
	AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND	JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE	TABOURET D'ATELIER
FINITIONS DES COQUILLES, DES DOSSIERS ET DES SIÈGES (SUITE)																				
BOIS																				
BOIS CHROMA FLINTWOOD PLACAGE 3 PLACAGE 4																				
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA																				
Anthracite 1U												■	■	■	■					
Atrium White 1S												■	■	■	■					
Brickstone 1D												■	■	■	■					
Herbal 1F												■	■	■	■					
Midnight 1L												■	■	■	■					
TK Hunter 1E												■	■	■	■					
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD																				
Drift Oak 5W												■	■	■	■					
Poppyseed 5P												■	■	■	■					
Silverwash 5S												■	■	■	■					
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3																				
Natural Pecan LV												■	■	■	■					
Natural White Oak LZ												■	■	■	■					
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4																				
Sierra DV												■	■	■	■					

fauteuils

DÉTENTE

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	FAUTEUILS DE DÉTENTE														
											ROUTES				
	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	POUF POUR ESPACES COLLABORATIFS	FERRARA	TEKNION DNA	TUX	VASARI	VIGNETTE	FAUTEUIL ARQUE	FAUTEUIL DE DÉTENTE	FAUTEUIL D'ACCUEIL	BERCEUSE	CANAPÉ
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES															
MÉTAL															
CARTE-ÉCHANTILLON															
Chrome C/C6								■		■					
FOUNDATION															
CARTE-ÉCHANTILLON – FOUNDATION															
TOUS LES PRODUITS FOUNDATION		■													
SATINÉ/MAT															
Atrium White (mat) 20/T											■	■	■	■	■
Clay (mat) 85/Y											■	■	■	■	■
Ebony (satiné) 52/E	■						■								
TEXTURÉ															
Foundry Onyx Z/23											■	■	■	■	■
Storm White 74/Q							■								
MICA															
CARTE-ÉCHANTILLON – MICA															
TOUS LES PRODUITS MICA		■													
SATINÉ															
Platinum (satiné) 60/7							■								
ACCENT															
CARTE-ÉCHANTILLON – ACCENT															
TOUS LES PRODUITS ACCENT		■													
SATINÉ															
Blue Sage 98											■	■	■	■	■
Signal Red 97											■	■	■	■	■

Suite à la page suivante.

fauteuils de détente

DÉTENTE (suite)

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	FAUTEUILS DE DÉTENTE										ROUTES				
	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	POUF POUR ESPACES COLLABORATIFS	FERRARA	TEKNION DNA	TUX	VASARI	VIGNETTE	FAUTEUIL ARQUE	FAUTEUIL DE DÉTENTE	FAUTEUIL D'ACCUEIL	BERCEUSE	CANAPÉ
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES (SUITE)															
BOIS															
BOIS CHROMA / FLINTWOOD / PLACAGE 2 ET 3 / PLACAGE 4															
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA															
Anthracite 1U		■													
Atrium White 1S		■													
Brickstone 1D		■													
Herbal 1F		■													
Midnight 1L		■													
TK Hunter 1E		■													
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD															
Drift Oak 5W		■													
Poppyseed 5P		■													
Silverwash 5S		■													
Walnut Tone KU						■									
PLACAGES DE BOIS 2 COORDINATE STAIN COLORS															
Dark Brown Cherry UM						■									
Medium Dark Cherry UK						■									
Walnut on Cherry UN						■									
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3															
Dark Cherry WJ						■									
Natural Maple MP						■									
Natural Pecan LV		■													
Natural White Oak LZ		■													
Windsor Cherry WW						■									
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4															
Cocoa Brown DY						■									
Sierra DV		■				■									
Sisal VM												■	■	■	
Truffle DZ						■						■	■	■	

tables, tablettes et panneaux latéraux

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
	NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKNION DNA	VASARI	VIGNETTE
STRATIFIÉS FOUNDATION															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES PRODUITS FOUNDATION					■	■				■	■				
STRATIFIÉS SOURCE															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE												■			
STRATIFIÉS COMPACT															
TOUS LES STRATIFIÉS COMPACT			■				■						■		
Crisp Grey 9L			■	■			■						■		
Ebony N9	■	■	■	■			■						■		
Sand 3U	■	■	■	■			■						■		
Storm White N6			■				■						■		
Very White N5			■				■						■		
STRATIFIÉS EXCLUSIFS À ZONES															
Greystone Beech 2Q										■					
Natural Beech 2R										■					
STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2					■	■		■		■					
FLINTWOOD															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES PRODUITS FLINTWOOD						■				■		■	■		■

Suite à la page suivante.

tables, tablettes et panneaux latéraux

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

		CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
		NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKNION DNA	VASARI	VIGNETTE
BOIS CHROMA																
CARTE-ÉCHANTILLON																
Anthracite	1U								■							
Atrium White	1S								■							
Brickstone	1D								■							
Herbal	1F								■							
Midnight	1L								■							
TK Hunter	1E								■							
PLACAGES DE BOIS NATUREL																
PLACAGE 2 ET 3	PLACAGE 4															
PLACAGES DE BOIS 2																
Dark Brown Cherry	UM						■				■			■		■
Medium Dark Cherry	UK						■				■			■		■
Walnut on Cherry	UN						■				■			■		■
PLACAGES DE BOIS 3																
Dark Cherry	WJ						■				■			■		■
Drift Oak	LK								■							
Natural Maple	MP						■				■			■		■
Natural White Oak	LZ								■							
Natural Pecan	LV								■							
Poppy Seed	LQ								■							
Silverwash	LL								■							
Sierra	LX								■							
Windsor Cherry	WW						■				■			■		■
PLACAGES DE BOIS 4																
Bistre	VJ						■				■			■		■
Brindle	VN						■				■			■		■
Chia	VP						■				■			■		■
Cocoa Brown	DY						■				■			■		■
Desert Fawn	VF						■				■			■		■
Malabar	VH						■				■			■		■
Rift White Oak	VE						■				■			■		■
Sierra	DV						■				■			■		■
Sisal	VM						■				■			■		■
Truffle	DZ						■				■			■		■

Suite à la page suivante.

tables, tablettes et panneaux latéraux

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
	NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKNION DNA	VASARI	VIGNETTE
MÉTAL															
CARTE-ÉCHANTILLON															
Aircraft Primer (Accent) 96											■				
Aqua (Accent) 93											■				
Azure (Accent) 92											■				
Ebony (Foundation) E											■				
Gala (Accent) 91											■				
Granite (Foundation) J											■				
Platinum (Mica) 7											■				
Tangelo (Accent) 90											■				
Verde (Accent) 94											■				
PLACAGE BLANC															
CARTE-ÉCHANTILLON															
White MR															■
MARBRE															
CARTE-ÉCHANTILLON															
Carrara MQ															■
CUIR – LA															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES CUIRS DE BASE									■					■	
CUIR – LB															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES CUIRS MERUS									■					■	
CUIR – LC															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES CUIRS PELA									■					■	
CUIR – LD															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES CUIRS FORTIS									■					■	

Suite à la page suivante.

tables, tablettes et panneaux latéraux

Offert

CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.

	CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
	NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKNION DNA	VASARI	VIGNETTE
FINTIONS MÉTALLIQUES POUR TABLES															
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION												■			
TOUTES LES PEINTURES MICA												■			
TOUTES LES PEINTURES ACCENT												■			
ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES															
Atrium White 20								■				■			
Crisp Grey 25								■							
Ebony 52								■				■			
Foundry Onyx 23								■							
Greystone 24								■							
BASES															
Chrome C															■
Ebony 52/E													■	■	
Platinum 60													■		
Polished Aluminum C9													■		
Storm White 74													■		

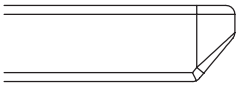
styles de garnitures de chant pour tables et tablettes

Les styles de garnitures de chant suivants sont offerts pour les tables et les tablettes :

Flintwood

Plate (8/9)

Offert pour :
Sprout
Banqs



Découpée (H)

Offert pour :
Sprout
Banqs

renseignements généraux

GRILLES TEKNIPAINT ET TEKNISTAIN 44

CONSIGNES D'ENTRETIEN 45

TROUSSES DE RETOUCHE 48

grilles teknipaint et teknistain

grille teknipaint

Le client qui désire une peinture personnalisée doit remplir une grille TekniPaint.

La procédure d'appariement des couleurs prend au moins 10 jours ouvrables.

Les délais d'exécution habituels s'appliquent dès que l'échantillon approuvé du client est reçu par un représentant du service à la clientèle de Teknion.

utilisation de la grille teknipaint

Avant de passer sa commande, le distributeur expédie au service à la clientèle de Teknion un échantillon de la couleur à apparier (format d'au moins 2 po sur 2 po) accompagné d'une grille TekniPaint dûment remplie.

Une fois le processus d'appariement terminé, deux (2) échantillons sont transmis au représentant du service à la clientèle, qui les expédie au distributeur, accompagnés d'une étiquette d'autorisation collée au dos, pour approbation du client.

Le client signifie son approbation en signant l'étiquette apposée sur les échantillons.

Le distributeur réexpédie l'un (1) des échantillons approuvés par le client à un représentant du service à la clientèle ou le transmet par télécopieur à Teknion.

Le distributeur transmet la commande de son client, sur laquelle il a pris soin d'inscrire le nom et le numéro de la couleur indiqués sur l'étiquette signée par le client.

Produits Teknion faisant partie de ce programme :

- Panneaux et supports
- Armoires, rangements suspendus et rangements mobiles
- Accessoires électriques
- Caissons-classeurs, classeurs latéraux et armoires de rangement

La grille TekniPaint, en format imprimable, et des instructions pour la remplir se trouvent au www.teknion.com/can/fr/products/all-products.

grille teknistain

Il faut remplir une grille TekniStain pour faire teindre des produits de bois de Teknion dans des coloris ne faisant pas partie de la gamme standard.

Voici les procédures pour commander une teinture à bois personnalisée :

Pour commander une couleur personnalisée pour un fauteuil, utiliser le code NOCWS.

Pour commander une couleur personnalisée pour les gammes District, Interpret, Leverage, Marketplace ou Expansion Casegoods, utiliser le code ZOCWS.

Pour commander une couleur personnalisée pour les collections Dossier ou pour les tables et le mobilier de conférence et de direction, utiliser le code ZCCWS.

Envoyer une grille TekniStain et deux échantillons de couleur à votre représentant du service à la clientèle. Il faut prévoir deux (2) semaines pour le processus d'approbation TekniStain. L'échantillon de teinture à bois personnalisée doit être approuvé avant la soumission de la commande. Le décompte du délai d'exécution commence dès que Teknion reçoit de l'acheteur l'approbation finale de l'échantillon.

utilisation de la grille teknistain

Teknion exige du distributeur ou du client qu'il soumette une (1) grille TekniStain par coloris aux fins de concordance.

Chaque teinture à bois personnalisée doit être accompagnée de deux (2) échantillons de couleur (trois [3] aux États-Unis) d'au moins 3 po sur 3 po.

Teknion fournira deux échantillons de couleur pour chaque grille TekniStain soumise. Le client doit apposer sa signature au verso de l'un des échantillons approuvés et conserver l'autre aux fins de référence.

La grille TekniStain en format imprimable et les instructions pour la remplir se trouvent au www.teknion.com/can/fr/products/all-products.

consignes d'entretien

Un entretien régulier du mobilier en préservera l'apparence tout en optimisant sa durée de vie.

teknion dna[MC]

En raison de la forme et des dimensions particulières des modules **dna** et des propriétés inhérentes de certains tissus, de légers plis peuvent se former; Teknion ne les considère pas comme des défauts. Dans la plupart des cas, il suffit de passer la main sur le tissu pour le lisser et lui redonner son apparence d'origine.

cloisons en aluminium anodisé

Nettoyage

- Essuyer la surface en aluminium anodisé à l'aide d'une éponge humide pour enlever la saleté. Cela cependant pas les taches ni les égratignures, mais préviendra les accumulations de poussières et résidus. Sécher la surface avec une serviette pour éviter que l'eau ne laisse des taches.
- Si la surface présente des traces noires d'oxydation causées par l'abrasion, verser une ou deux gouttes de savon à vaisselle doux dans une tasse d'eau. Tremper une éponge abrasive dans l'eau savonneuse, puis frotter vigoureusement la surface d'aluminium anodisé. Il est important de toujours nettoyer ce type de surface à l'aide d'une surface abrasive et d'un nettoyant doux, car les nettoyants puissants pourraient produire une réaction chimique.
- Rincer la surface en aluminium anodisé avec de l'eau propre, puis la sécher à l'aide de serviettes. Pour des résultats optimaux, faire de grands mouvements et éviter de changer de direction. S'il est impossible de nettoyer complètement la surface d'aluminium, communiquer avec Teknion.

Il est possible d'utiliser de l'huile pour masquer temporairement certaines taches, mais celles-ci risquent de réapparaître lorsque l'huile aura séché. Pour accélérer le séchage de l'eau, on peut y ajouter de l'alcool isopropylique, mais pas d'alcool à friction, qui contient un hydratant pour éviter d'assécher la peau.

tableau blanc

Nettoyage

Il est recommandé d'effacer le tableau après chaque utilisation.

Si les écritures doivent rester sur le tableau, il est recommandé de le nettoyer au moins une fois par semaine avec le nettoyant liquide recommandé par le fabricant des marqueurs utilisés.

Le nettoyage du tableau permet d'éliminer l'accumulation de produits chimiques laissés par les marqueurs effaçables à sec pour ainsi garder la surface en bon état.

Entretien

Ne s'utilise qu'avec des marqueurs effaçables à sec. Ceux-ci permettent tous d'écrire efficacement sur un tableau blanc, mais pourraient s'effacer plus ou moins bien selon leur composition. Ne pas utiliser de marqueurs à faible odeur ni de marqueurs permanents (indélébiles). L'utilisation de marqueurs appropriés permet de prévenir les taches.

Observer les recommandations de nettoyage. Il est recommandé d'effacer le tableau tous les jours avec une brosse prévue à cet effet, et de le nettoyer au moins une fois par semaine avec le nettoyant liquide recommandé par le fabricant des marqueurs utilisés.

Pour enlever l'encre d'un marqueur permanent, passer sur les marques permanentes avec un marqueur effaçable, effacer avec la brosse, puis nettoyer le tableau avec le nettoyant liquide recommandé par le fabricant du marqueur effaçable utilisé.

Problèmes de taches

Certaines écritures restent imprégnées sur le tableau après l'effacement ou le nettoyage.

Pour éviter ce problème, ne pas utiliser de marqueurs permanents ou qui ne sont pas effaçables à sec. Éviter l'utilisation de marqueurs rouge et orange pour faciliter le nettoyage et diminuer le risque de taches.

Pour éviter les taches, observer les recommandations de nettoyage et d'entretien. Toutefois, si des taches restent, suivre les étapes ci-dessous :

Appliquer le nettoyant sur le tableau, l'essuyer avec un essuie-tout, puis laisser sécher. Mélanger du savon à vaisselle Joy[MD] à de l'eau tiède. Nettoyer le tableau avec un essuie-tout imbibé du mélange, puis essuyer avec un chiffon propre. Répéter cette étape au besoin.

Si les taches persistent, nettoyer avec une petite quantité d'alcool à friction et un chiffon propre et doux.

consignes d'entretien

métal et plastique

Nettoyer régulièrement les surfaces avec de l'eau et du savon doux. Essuyer avec un chiffon propre ou un essuie-tout pour éliminer les marques de savon.

stratifiés source et stratifiés pour panneaux

Pour garder les panneaux en stratifié thermofixés en bon état et préserver leur apparence, suivre les directives suivantes :

- Nettoyer à l'aide d'un chiffon doux et d'un nettoyant tout usage doux et non abrasif. Pour les taches de café ou de thé et les autres taches difficiles à enlever, utiliser un détergent ménager doux ou une pâte de bicarbonate de soude et d'eau. (N.B. : De 10 à 20 coups de brosse devraient suffire pour enlever la plupart des taches. L'application d'une force excessive ou un brossage trop intense peut endommager la surface.)
- Les abrasifs, comme les tampons rugueux ou les détergents granuleux, peuvent égratigner ou ternir la surface de manière permanente et produire d'autres taches.
- Ne pas poser de casserole, de vaisselle ou d'autres objets chauds sur la surface. Les couteaux et les autres objets coupants utilisés directement sur la surface peuvent aussi l'endommager.

stratifié foundation

Les surfaces en stratifié haute pression sont très résistantes à l'usure, aux égratignures, à l'eau bouillante, aux acides alimentaires, à l'alcool, à l'huile, à la graisse et aux produits chimiques domestiques habituels.

Entretien général

Ces simples précautions préserveront indéfiniment l'aspect d'origine des surfaces :

- Laver la surface à l'aide d'un produit de nettoyage sans résidu et sans bariolage, comme du nettoyant à vitre (à base d'ammoniaque) pour enlever les petites taches (graisses, empreintes, trace de condensation sous un verre, petites bavures).
- Utiliser un nettoyant liquide non abrasif pour enlever les taches superficielles qui ne partent pas à l'eau et au savon.
- Enlever le gros des taches d'encre avec une gomme à effacer avant de nettoyer ce qui en reste par les moyens habituels.
- Ne pas utiliser de nettoyants liquides ou en poudre abrasifs ou granuleux.
- Ne pas utiliser de produits de blanchiment.
- Utiliser une planche à découper en bois pour couper, trancher ou hacher des aliments.
- Installer les électroménagers sur des trépieds ou des sous-plats.

flintwood et placage de bois naturel

Teknion a établi des normes de fabrication rigoureuses afin que son mobilier offre de nombreuses années de service exceptionnel. Comme tout produit naturel, les surfaces en bois du mobilier Teknion peuvent présenter de légères variations de texture et de teinte. Et comme chaque élément de mobilier est unique, on doit s'attendre à ce qu'ils ne soient pas parfaitement identiques.

La beauté des placages Teknion est rehaussée au moyen d'une couche de finition transparente qui résiste à la plupart des liquides domestiques. Le produit de finition contient des inhibiteurs qui préviennent la décoloration des pigments. Toutefois, comme pour tout produit en bois, la finition risque de se décolorer si elle est soumise à une exposition prolongée à une lumière intense.

Nettoyage et polissage

Un simple nettoyage à l'aide d'un chiffon sec (dans le sens du fil) suffit dans la plupart des cas. Éviter toutefois de frotter en cercle ou dans le sens contraire du fil afin de ne pas abîmer les surfaces. En cas de souillure importante, ajouter du savon doux à l'eau. Éviter les cires et les polis à meubles, qui peuvent créer des dépôts ou accentuer le lustre du mobilier.

Entretien général

- Nettoyer immédiatement tout liquide renversé en le tamponnant plutôt qu'en l'essuyant. emove any spilled liquids immediately with a blotting rather than a wiping action.
- Éviter de faire glisser des objets sur la surface.
- Éviter de faire glisser des objets sur la surface.
- Éviter d'exposer les meubles à la chaleur, au froid ou à l'humidité extrêmes.
- Bien que la finition des surfaces soit résistante aux brûlures, le bois sous-jacent ne l'est pas et risque d'être abîmé par une brûlure (de cigarette par exemple).
- Éviter d'exposer les meubles au plein soleil. Les surfaces sont traitées contre la décoloration, mais le bois sous-jacent risque d'être abîmé par une exposition prolongée.
- Placer un sous-main sous les appareils mécaniques installés sur le mobilier, car le caoutchouc et l'huile peuvent endommager les surfaces de manière permanente.
- Épousseter régulièrement les surfaces avec un chiffon propre, doux et sec.

placage blanc

Nettoyer régulièrement avec un chiffon humide. Nettoyer les taches avec de l'eau et du savon ou avec du nettoyant à vitre.

Ne pas exposer les placages à des produits chimiques puissants.

Pour les taches tenaces, utiliser un nettoyant abrasif et frotter doucement dans un mouvement circulaire à l'aide d'un tampon Scotch-Brite[MD].

consignes d'entretien (suite)

marbre

Le marbre est recouvert d'une couche de scellant qui contribue à protéger cette pierre naturelle contre les taches et la décoloration.

La surface de marbre naturel est très poreuse et absorbe facilement l'humidité. Toujours poser les verres sur des sous-verre, surtout s'ils contiennent de l'alcool ou des jus d'agrumes. Beaucoup d'aliments et de boissons contiennent des acides qui peuvent marquer ou ternir la surface. Ne pas poser d'objets chauds directement sur la surface de marbre.

Essuyer immédiatement les taches ou les dégâts avec de l'eau et un chiffon doux et propre. Du savon doux peut être ajouté à l'eau. Assécher avec un chiffon doux et propre ou avec un essuie-tout doux pour éliminer les marques. Ne pas utiliser de nettoyant ou de chiffon abrasif.

L'application annuelle d'une couche de scellant préservera la beauté de la surface de marbre.

éléments vitré

Un entretien approprié permettra de préserver indéfiniment la transparence des panneaux vitrés. Il convient toutefois de prendre certaines précautions pour ne pas les égratigner ou les exposer à des objets très chauds qui risqueraient d'abîmer leur surface.

Nettoyage

Nettoyer les éléments vitrés à l'eau tiède avec un savon ou un détergent doux et un chiffon doux, sans exercer de pression. Rincer à l'eau claire et essuyer en tamponnant la surface avec un chiffon humide ou un chamois.

La graisse, l'huile et le goudron se nettoient avec de l'hexane, du naphta aliphatique ou du kérosène de bonne qualité, que l'on trouve dans les quincailleries et les magasins de peinture.

Suivre les recommandations des fabricants.

Il faut nettoyer immédiatement toute pellicule d'huile laissée par un solvant.

Ne pas utiliser de nettoyant à vitres en pulvérisateur ni de produits à récurer ou de solvants pour cuisine comme de l'acétone, de l'essence, du benzène, du tétrachlorure de carbone ou du diluant à peinture-laque.

Époussetage

Épousseter les surfaces avec un chiffon doux et humide ou un chamois. L'emploi d'un chiffon sec ou rugueux risque d'égratigner les surfaces.

Polissage

Protéger les éléments vitrés et préserver le lustre de leurs surfaces par un cirage occasionnel avec de la cire en pâte pour automobile. Appliquer une couche mince et uniforme avec un chiffon doux et propre, puis polir la surface avec un chiffon de flanelle, sans exercer de pression. Passer ensuite un chiffon humide afin d'éliminer l'électricité statique susceptible de capter la poussière.

Verre peint sur l'envers

Nettoyer délicatement – sans frotter – les éléments vitrés peints sur l'envers avec de l'eau, du savon et un chiffon propre, doux et non pelucheux. Ne pas utiliser d'essuie-tout : leurs fibres peuvent adhérer aux motifs de la surface.

Ne pas utiliser de nettoyant à vitres en pulvérisateur ni de produits à récurer ou de solvants pour cuisine comme de l'acétone, de l'essence, du benzène, du tétrachlorure de carbone ou du diluant à peinture-laque.

panneaux vitrés altos et optos

Utiliser un mélange de savon doux et de détergent ou une solution légèrement acide (vinaigre et eau). Le Windex et les produits similaires font aussi l'affaire. Ne pas utiliser de produits puissants, abrasifs ou alcalins.

Appliquer le mélange à un linge propre et lisse. Faire attention à ne pas rayer le verre avec les particules de saleté rugueuses ramassées par le linge. Ne pas utiliser de grattoir ni d'outil en métal pour éliminer les résidus et les taches tenaces.

Rincer abondamment à l'eau claire dès le nettoyage terminé (pour de meilleurs résultats, utiliser de l'eau distillée).

Enlever rapidement l'excédent d'eau avec une raclette propre de qualité de laquelle on aura préalablement retiré tous les débris pour éviter d'endommager le verre.

vitrage skyline

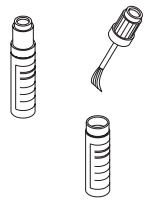
NE PAS NETTOYER LES ZONES GRAVÉES PENDANT LES 30 JOURS SUIVANT L'INSTALLATION! Pour entretenir le vitrage, le nettoyer délicatement – sans frotter – avec un chiffon propre, doux et non pelucheux, et une solution de quatre mesures d'eau pour une mesure de vinaigre. NE PAS UTILISER DE NETTOYANT À BASE D'AMMONIAQUE! Ne pas utiliser d'essuie-tout : leurs fibres adhèrent aux motifs de la surface, ce qui affecte la qualité de la protection assurée par la couche de scellant. Le frottage excessif et les nettoyants abrasifs peuvent endommager le scellant et annuler la garantie.

trousses de retouche

Teknion propose deux types de trousses de retouche : une bouteille avec un pinceau (peinture), ou un crayon, selon le fini à retoucher.

KT100 – Bouteille avec pinceau, pour les finitions suivantes :

Foundation
Mica
Accent
Couleurs de peinture de la gamme
Classement et rangement

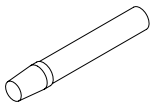


KT401 – Crayon, pour les finitions suivantes :

Stratifié pour panneaux
Flintwood
Placages de bois naturel

KT402 – Marqueur, pour les finitions suivantes :

Flintwood
Placage de bois naturel



Commande des trousses de retouche

Les trousses de retouche peuvent être commandées au moyen du logiciel de prise de commandes de la gamme Leverage.

mode d'emploi de la trousse de retouche

Avant de commencer

S'assurer que la surface est propre, sèche, et exempte de graisse et d'huile. Au besoin, utiliser un solvant doux et un chiffon propre pour essuyer la surface. N.B. : Les trousses de retouche ne devraient être utilisées que sur de petites marques et égratignures. Elles ne sont pas destinées aux grandes surfaces ni aux entailles profondes.

Utilisation du petit pinceau (KT100)

Toujours agiter la bouteille pendant au moins une minute après que les billes ont commencé à cliqueter. Si la peinture n'est pas bien mélangée, la couleur ne conviendra pas. (Ne pas essayer de mélanger tout le dépôt qui s'est formé au fond de la bouteille. Il ne se mélangera jamais parfaitement.) S'assurer que le contenant est bien fermé avant de l'agiter.

Tremper le pinceau aussi profondément que possible dans la bouteille.

Retirer lentement le pinceau de la bouteille. L'essuie-pinceau monté sur le goulot, et qui en réduit le diamètre, retient le surplus de peinture et prévient les coulures.

Peindre en douceur. Appuyer très légèrement le pinceau sur le substrat. Éviter de retoucher la peinture humide avec le pinceau. Ne pas essayer de retoucher la peinture plus de deux minutes après son application.

Boucher la bouteille après avoir terminé.

Utilisation du crayon (KT401)

Appliquer en frottant simplement en tous sens la pâte mi-dure sur le substrat défectueux ou endommagé.

Une fois l'application terminée, enlever le surplus en nivelant avec soin à l'aide d'une carte de plastique moyennement flexible. Une vieille carte bancaire fait l'affaire. Finir à l'aide d'un linge non pelucheux afin d'essuyer tout surplus restant. Un essuie-tout peut également convenir.

Utilisation du marqueur (KT402)

Bien agiter le marqueur pour un résultat optimal. Appuyer la pointe sur la surface endommagée pour que le produit commence à couler. Veiller à ce que la pointe ne soit pas trop saturée. Appliquer en douceur, et faire attention à ne pas former une flaque. Étendre doucement le produit avec le doigt pour que la couleur se fonde au reste de la surface.

teknion

www.teknion.com

FR 26-05
© Teknion 2025

Les marques suivies de MD et MC sont des marques de commerce de Teknion ou de ses filiales ou sont utilisées sous licence par celles-ci.
Certains brevets peuvent être en instance.

Les produits ne sont pas tous offerts dans l'ensemble des marchés. Communiquez avec votre représentant Teknion pour connaître leur disponibilité.

MAY25-FIN-FR