

finitions + matériaux

guide du programme

09.23.2024

The image displays a variety of material samples. In the upper left, there are several color swatches in shades of grey, red, and brown. A large, light-colored wood-grain panel is the central focus. Below it, another wood-grain panel is visible. To the right, there are several fabric swatches, including a dark blue textured fabric and a blue fabric with a small pattern. At the bottom, there are more fabric swatches in various colors and textures, including brown, white, and light green. The word 'teknion' is overlaid in a large, white, lowercase, sans-serif font across the bottom half of the image.

teknion

sommaire de la mise à jour

Veillez noter que le guide du programme finitions + matériaux a été mis à jour. Le sommaire ci-dessous trace les grandes lignes de cette mise à jour et peut servir de référence.

produits modifiés

Le présent guide a fait l'objet d'une mise à jour générale.

Veillez prendre note que les premières commandes de nouveaux produits seront acceptées à partir du 23 septembre 2024. Tous les logiciels seront également mis à jour à cette date. Veuillez communiquer avec votre représentant du service à la clientèle de Teknion pour toute question relative à la présente mise à jour.

table des matières

FINITIONS POUR LES SYSTÈMES ET PRODUITS ARCHITECTURAUX	6
FINITIONS POUR FAUTEUILS	25
FINITIONS POUR FAUTEUILS	41

Les couleurs, les matériaux et les finitions de surface transforment l'espace. Comme fondement d'un aménagement ou comme accent, les finitions définissent l'ambiance.

stratifiés source

Les stratifiés Source sont des stratifiés basse pression (LPL) agencés à diverses catégories de finitions de Teknion, notamment les couleurs de peinture Foundation, de stratifiés Foundation et de garnitures de chant. Ils peuvent être utilisés sur des surfaces verticales ou horizontales. D'importantes améliorations ont été apportées pour harmoniser les couleurs et les textures des stratifiés basse et haute pression; toutefois, il pourrait y avoir de légères variations. Voir les échantillons.

stratifiés source pour éléments

Les stratifiés Source pour éléments sont une sous-catégorie des couleurs Source pour les éléments de panneaux et les cloisons.

stratifiés pour panneaux

Les stratifiés pour panneaux sont des stratifiés basse pression (LPL) offerts en coloris neutres unis ou imprimés. Les couleurs et motifs subtils offrent une foule de possibilités d'aménagements raffinés.

stratifiés foundation

Les stratifiés Foundation sont des stratifiés haute pression (HPL) offerts en versions unies ou en similibois. Les finitions de surface diffèrent d'un stratifié à l'autre puisque chacun est agencé à une couche de finition distincte visant à en rehausser la couleur. D'importantes améliorations ont été apportées pour harmoniser les couleurs et les textures des stratifiés basse et haute pression; toutefois, il pourrait y avoir de légères variations. Voir les échantillons.

stratifiés de catégorie 2

Les stratifiés de catégorie 2 sont une collection comprenant des teintes unies, texturées et mates avec des accents en stratifié.

flintwood

Le Flintwood est un placage de bois reconstitué ou d'ingénierie fait de feuilles qui peuvent être traitées (coupées, assemblées et pressées) pour former des panneaux. Les produits présentent un fil et une teinte de base uniformes et conviennent aux cloisons et aux projets d'envergure. Ils sont maintenant offerts avec des pieds ou des bords de table profilés en bois massif assortis. Le Flintwood est offert dans les motifs standard et Cathedral : le premier a l'aspect d'un placage droit sur faux-quartier, et le deuxième, celui d'un placage sur dosse naturel.

placage de bois naturel

Les billots de bois naturel sont coupés en quartelles de placage, qui sont ensuite triées et sélectionnées manuellement, puis coupées pour créer des panneaux assortis. Les processus standard comprennent l'appareillage retourné ou à plat, selon le type de placage de bois naturel ou la gamme de produits. L'optimisation des panneaux est difficile : la sélection, le tri et la fabrication des panneaux nécessitent beaucoup de savoir-faire pour atteindre un équilibre esthétique parfait. Le placage de bois naturel est idéal pour les solutions « artisanales », comme les tables de conférence, les bureaux privés et les aires de réception.

peinture foundation

Ces couleurs de peinture en poudre sont offertes pour une vaste gamme de composants, notamment ceux en métal et en plastique. Les couleurs Foundation comprennent des teintes satinées et texturées.

mica

Ces couleurs de peinture en poudre sont offertes pour une vaste gamme de composants, notamment ceux en métal et en plastique. Les couleurs Mica comprennent des teintes satinées et texturées. Ce sont des coloris nacrés qui adoucissent visuellement la surface des éléments en métal.

accent

Ces peintures en poudre enjolivent et colorent les lieux de travail.

finitions translucides

Les matériaux translucides comprennent des matériaux à transparence standard ou givrée, et à motifs nervurés transparents ou givrés, à différents degrés de transparence.

finitions anodisées

Les couleurs anodisées offrent une apparence métallique naturelle et s'harmonisent avec les stratifiés pour panneaux aux couleurs variées.

éléments architecturaux métalliques

Ces éléments présentent des motifs à relief ou ajourés et sont offerts dans la gamme des finitions Foundation et Mica.

finitions vitrées standard

La finition transparente (5 et CL) standard est faite de verre trempé transparent. Les motifs géométriques des éléments architecturaux combinent des surfaces en verre trempé transparent et passé au jet de sable. Le verre spécialisé est un laminé de verre.

feutre lisse

Le feutre lisse est un panneau de PET semi-rigide de 12 mm d'épaisseur fait entièrement de matériaux recyclés, se déclinant en une sélection simplifiée d'options neutres ou colorées.

laine naturelle







Le feutre de laine naturelle est un matériau de 5 mm d'épaisseur fait entièrement de laine. De grande qualité, doux et écoresponsable, il est offert en une sélection simplifiée d'options neutres ou colorées.



finitions pour les systèmes et produits architecturaux

SYSTÈMES	7
COMPLEMENTS	10
CASEGOODS ET BOIS PERSONNALISÉ	12
ARCHITECTURAL INTERIORS	14
STYLES DES GARNITURES DE CHANT	20
STYLES DES ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX MÉTALLIQUES. .	20
LISTE DES FINITIONS	21

systemes

	SYSTÈMES DE PANNEAUX		SYSTÈMES AUTOPORTANTS				SYSTÈMES DE BUREAUX					CLASSEMENT		TABLES ET LEARNING			
	LEVERAGE ^{MD}	DISTRICT ^{MC}	KIOSK	ROUTES	UPSTAGE	ZONES	EXPANSION ^{MD} CITYLINE	EXPANSION ^{MD} DESKING	REGROUPEMENTS HISPAC	REGROUPEMENTS NAVIGATE	INTERPRET ^{MC}	LEDGER	ARMOIRES MODULAIRES	TRAVAIL, RÉUNION ET DÉTENTE	AUDIENCE	RANGEMENT	EXPANSION LEARNING
STRATIFIÉS SOURCE																	
 CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE																	
STRATIFIÉS SOURCE POUR ÉLÉMENTS																	
 CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE POUR ÉLÉMENTS																	
STRATIFIÉS FOUNDATION																	
 CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION																	
Greystone Beech	2 Q																
Natural Beech	2 R																
Pecan Reflect	2 K																
STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2																	
 CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2																	
FLINTWOOD																	
 CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD																	
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD SAUF CATHEDRAL																	
PLACAGES DE BOIS NATUREL																	
 CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3																	
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 4																	
Greystone Beech	B S																
Natural Beech	B R																
Pecan Reflect	D C																

Suite à la page suivante.

systemes (suite)






	SYSTÈMES DE PANNEAUX		SYSTÈMES AUTOPORTANTS				SYSTÈMES DE BUREAUX					CLASSEMENT		TABLES ET LEARNING			
	LEVERAGE ^{MD}	DISTRICT ^{MC}	KIOSK	ROUTES	UPSTAGE	ZONES	EXPANSION ^{MD} CITYLINE	EXPANSION ^{MD} DESKING	REGROUPEMENTS HISPACE	REGROUPEMENTS NAVIGATE	INTERPRET ^{MC}	LEDGER	ARMOIRES MODULAIRES	TRAVAIL RÉUNION ET DÉTENTE	AUDIENCE	RANGEMENT	EXPANSION LEARNING
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #0070C0; margin-right: 5px;"></div> Offert <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-left: 20px; margin-right: 5px;"></div> Non offert </div>																	
COULEURS DE GARNITURES DE CHANT																	
<div style="display: flex; align-items: center;"> CARTE-ÉCHANTILLON </div>																	
TOUTES LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT (sauf Aluminum Acrylic)																	
Aluminum Acrylic S M																	
Atrium White 4 G																	
Matte Black 4 M																	
Sand 4 U																	
Soft Gris 4 H																	
PEINTURES POUR MÉTAL																	
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 30%;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION </div> </div> <div style="width: 30%;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> CARTE-ÉCHANTILLON - MICA </div> </div> <div style="width: 30%;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT </div> </div> </div>																	
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION																	
TOUTES LES PEINTURES MICA																	
TOUTES LES PEINTURES ACCENT																	
Ebony 5 2																	
Platinum 6 0																	
Very White 8 3																	
ANODISÉES																	
Clair A C																	
VERRE STANDARD																	
Transparent C L																	
Transparent 5																	
Givré 6																	
Givré F T																	
Transparent – pauvre en fer L A																	
Givré – pauvre en fer L B																	
VERRE LAMINÉ SPÉCIALISÉ																	
TOUT LE VERRE SPÉCIALISÉ LAMINÉ																	
VERRE PEINT SUR L'ENVERS																	

Suite à la page suivante.

systèmes (suite)

	SYSTÈMES DE PANNEAUX		SYSTÈMES AUTOPORTANTS				SYSTÈMES DE BUREAUX					CLASSEMENT		TABLES ET LEARNING			
	LEVERAGE ^{MD}	DISTRICT ^{MC}	KIOSK	ROUTES	UPSTAGE	ZONES	EXPANSION ^{MD} CITYLINE	EXPANSION ^{MD} DESKING	REGROUPEMENTS HISPACE	REGROUPEMENTS NAVIGATE	INTERPRET ^{MC}	LEDGER	ARMOIRES MODULAIRES	TRAVAIL, RÉUNION ET DÉTENTE	AUDIENCE	RANGEMENT	EXPANSION LEARNING
CARTE-ÉCHANTILLON																	
TOUT LE VERRE PEINT SUR L'ENVERS		■			■		■	■			■						■
FEUTRE																	
TOUS LES FEUTRES LISSES	■	■	■	■			■										■
Admiral Blue QR																	
Lunar R6					■												
Pewter R5					■												
River Rock QT																	
Sumac QS																	
TOUS LES TISSUS KNIT LINX				■		■											
TOUS LES FEUTRES LOFT							■										■

complements

	COMPLEMENTS										LAMPES COMPLEMENTS		
	TABLE POUR PORTABLE COSI	TABLE POUR ORDINATEUR PORTABLE COSI	ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES*	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR HISPACE	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR NAVIGATE	ÉCRANS	RANGEMENT SOUPLE	BRAS ARTICULÉS SWERV*	RANGEMENT ET ACCESSOIRES TN	BARRE LUMINEUSE SANNA	LAMPE DE BUREAU COMPLEMENTS		
STRATIFIÉS SOURCE													
 CARTE-ÉCHANTILLON													
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE													
STRATIFIÉS FOUNDATION													
 CARTE-ÉCHANTILLON													
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION													
Atrium White Coordinate	2 G												
Craft Walnut	7 Z												
Costal Elm	2 L												
Essential Oak	7 S												
Provincial Oak	2 M												
Smoked Oak	7 B												
STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2													
 CARTE-ÉCHANTILLON													
TOUS LES STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2													
Black Matte Coordinate	6 K												
Clay Matte Coordinate	2 R												
FLINTWOOD													
 CARTE-ÉCHANTILLON													
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD													
PLACAGES DE BOIS NATUREL													
 CARTE-ÉCHANTILLON													
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3													

Suite à la page suivante.

* Finitions pour Power Qube et poteau d'alimentation d'appoint seulement. Pour les options de finitions des autres produits électriques, consulter le *Programme d'ergonomie et d'accessoires Complements de Teknion*.
- Les bras d'écran Mast sont offerts en Metallic Silver seulement.

compléments (suite)

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></div> Offert <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-right: 5px; margin-left: 5px;"></div> Non offert </div>	COMPLEMENTS										LAMPES COMPLEMENTS	
	TABLE POUR PORTABLE COSI	TABLE POUR ORDINATEUR PORTABLE COSI	ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES*	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR HISPACE	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR NAVIGATE	ÉCRANS	RANGEMENT SOUPLE	BRAS ARTICULÉS SWERV*	RANGEMENT ET ACCESSOIRES TN	BARRE LUMINEUSE SANNA	LAMPE DE BUREAU COMPLEMENTS	
COULEURS DE GARNITURES DE CHANT												
<div style="display: flex; align-items: center;"> ↗ CARTE-ÉCHANTILLON </div>												
TOUTES LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT (sauf Aluminum Acrylic)												
PEINTURES POUR MÉTAL												
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> ↗ CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> ↗ CARTE-ÉCHANTILLON - MICA </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> ↗ CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT </div> </div>												
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION												
TOUTES LES PEINTURES MICA												
TOUTES LES PEINTURES ACCENT												
Anthracite 68												
Crisp Grey 25												
Ebony 52												
Platinum 60												
Very White 83												
FEUTRE												
TOUS LES FEUTRES LISSES												

* Finitions pour Power Qube et poteau d'alimentation d'appoint seulement. Pour les options de finitions des autres produits électriques, consulter le *Programme d'ergonomie et d'accessoires Compléments de Teknion*.
 - Les bras d'écran Mast sont offerts en Metallic Silver seulement.

casegoods et bois personnalisé



	CASEGOODS						BOIS PERSONNALISÉ		
	CHRONICLE	DOSSIER	EMOTE	EXPANSION CASEGOODS	JOURNAL	LITE WOOD OFFICE	TABLE DE CONFERENCE C+D	TABLE COMMUNAUTAIRE	BUREAUX DE RÉCEPTION TEKNION
STRATIFIÉS SOURCE									
CARTE-ÉCHANTILLON									
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE									
STRATIFIÉS FOUNDATION									
CARTE-ÉCHANTILLON									
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION									
Crisp Grey	2 T								
Sand	2 U								
Storm White	L W								
Very White	R V								
FLINTWOOD									
CARTE-ÉCHANTILLON									
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD									
FINITION CATHEDRAL EXCLUE									
PLACAGES DE BOIS NATUREL									
CARTE-ÉCHANTILLON									
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3									
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 4									
TOUS LES PLACAGES RUSTIC OAK									
BOIS CHROMA									
CARTE-ÉCHANTILLON									
TOUS LES BOIS CHROMA									
COULEURS DE GARNITURES DE CHANT									
CARTE-ÉCHANTILLON									
TOUTES LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT (sauf Aluminum Acrylic)									

Suite à la page suivante.

casegoods et bois personnalisé (suite)

	CASEGOODS						BOIS PERSONNALISÉ		
	CHRONICLE	DOSSIER	EMOTE	EXPANSION CASEGOODS	JOURNAL	LITE WOOD OFFICE	TABLE DE CONFERENCE C+D	TABLE COMMUNAUTAIRE	BUREAUX DE RÉCEPTION TEKNION
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></div> Offert <div style="width: 20px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-left: 20px; margin-right: 5px;"></div> Non offert </div>									
PEINTURES POUR MÉTAL									
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p> CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION</p> <p> CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p> CARTE-ÉCHANTILLON - MICA</p> </div> </div>									
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION									
TOUTES LES PEINTURES MICA									
TOUTES LES PEINTURES ACCENT									
PLACAGE BLANC									
Glazier White	MV								
ANODISÉ									
Clair	AC								
VERRE STANDARD									
Transparent	CL / A5								
Givré	6								
Givré	FT								
VERRE PEINT SUR L'ENVERS									
CARTE-ÉCHANTILLON									
TOUT LE VERRE PEINT SUR L'ENVERS									
FEUTRE									
TOUS LES FEUTRES LOFT									

architectural interiors

	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÈMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
STRATIFIÉS SOURCE												
 CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE												
STRATIFIÉS POUR PANNEAUX												
 CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES STRATIFIÉS POUR PANNEAUX												
Atrium White	2 G	*	*		+			+				
Basalt Walnut	7 V	*	*									
Campus Oak	2 F	*	*		+			+				
Choice Maple	2 D	*	*		+			+				
Coastal Elm	2 L	*	*		+			+				
Craft Walnut	7 Z	*	*		+			+				
Crisp Grey	2 T	*	*		+			+				
Estate Cherry	2 E	*	*		+			+				
Essential Oak	7 S	*	*		+			+				
Essential Walnut	7 M	*	*		+			+				
Greystone	2 S	*	*		+			+				
Greystone Beech	2 Q	*	*		+			+				
Ivory Birch	2 X	*	*		+			+				
Mercurial Walnut	2 A	*	*		+			+				
Northern Ash	7 U	*	*		+			+				
Pecan Reflect	2 K	*	*		+			+				
Provincial Oak	2 M	*	*		+			+				
Royal Cherry Print	Y R	*	*		+			+				
Sand	2 U	*	*		+			+				
Soft Gris	2 H	*	*		+			+				
Smoked Oak	7 B	*	*		+			+				
Stainless	J G	*	*		+			+				
Storm White	L W	*	*		+			+				
Very White	R V	*	*		+			+				

Suite à la page suivante.

* Applicable uniquement au support d'extrémité à hauteur fixe
 † Applicable uniquement aux surfaces de travail

architectural interiors (suite)

	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÈMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
FLINTWOOD												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD		■		■	■			■				
COULEURS DE GARNITURES DE CHANT												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT	■	■			■			■				
VERRE PEINT SUR L'ENVERS												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUT LE VERRE PEINT SUR L'ENVERS		■			■			■				■
FEUTRES LISSES												
TOUS LES FEUTRES LISSES								■				
CHÂSSIS ARCHITECTURAUX												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES CHÂSSIS ARCHITECTURAUX	■	■	■	■		■		■				■
Anthracite	68						■					
Boreal	A2						■					
Burnished Bronze	71						■					
Ebony	52						■					
Gilded Ash	73						■					
Graphite	62						■					
Mulled Wine	KJ						■					
Ocean Abyss	8A						■					
Platinum	60						■					
Sepia Bronze	70						■					
Soft Black	2Z						■					
Titanium Grey	72						■					
Very White	83						■					
Warm Nickel	9S						■					

Suite à la page suivante.

architectural interiors (suite)

	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <input checked="" type="checkbox"/> Offert <input type="checkbox"/> Non offert </div> </div>												
PEINTURES POUR MÉTAL												
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p> CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION</p> <p> CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p> CARTE-ÉCHANTILLON - MICA</p> </div> </div>												
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION		*			*			*		*	*	
TOUTES LES PEINTURES MICA												
TOUTES LES PEINTURES ACCENT												
STRATIFIÉS POUR PANNEAUX												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES STRATIFIÉS POUR PANNEAUX												
Atrium White 8V												
Campus Oak 8F												
Choice Maple 8H												
Crisp Grey 8T												
Estate Cherry 8G												
Sand 8U												
Stainless MS												
Storm White LW												
Very White QJ												
STRATIFIÉS FOUNDATION												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION												
Atrium White 2G												
Campus Oak 2F												
Choice Maple 2D												
Crisp Grey 2T												
Estate Cherry 2E												
Pecan Reflect 2K												
Sand 2U												
Stainless JG												
Storm White LW												
Very White RV												

architectural interiors (suite)

PORTES

	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
STRATIFIÉS FOUNDATION												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION												
Atrium White 2 G												
Campus Oak 2 F												
Choice Maple 2 D												
Crisp Grey 2 T												
Estate Cherry 2 E												
Pecan Reflect 2 K												
Sand 2 U												
Stainless J G												
Storm White L W												
Very White R V												
FLINTWOOD												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD												
PLACAGES DE BOIS NATUREL												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3												

architectural interiors (suite)

PRODUITS MICROPERFORÉS

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #0070C0; margin-right: 5px;"></div> Offert <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-right: 5px; margin-left: 5px;"></div> Non offert </div>	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
PEINTURES POUR MÉTAL												
CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION			CARTE-ÉCHANTILLON - MICA									
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION		*						*				

* Sauf les options texturées.

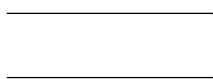
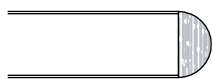
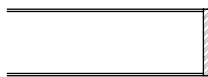
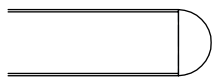
architectural interiors (suite)

ALTOS COLLECTION CABINETS

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 10px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></div> Available </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 10px; background-color: #fff; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></div> Not Available </div>	ARCHITECTURAL INTERIORS								ARCHITECTURAL COMPLEMENTS			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	MARKERBOARDS	MULLIONS
STRATIFIÉS FOUNDATION												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION												
FLINTWOOD												
CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD												

styles des garnitures de chant

Les styles de garnitures de chant suivants sont offerts. Pour en savoir plus, consulter les guides de prix et de produits.



Flintwood

Flintwood

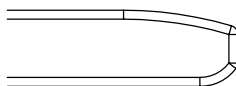
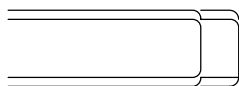
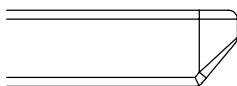
Flintwood

Mince (1/A/4)

Demi-ronde (2/3)

Droite (6/7)

Plate (8/9/G)



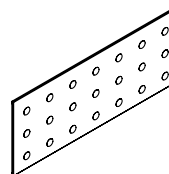
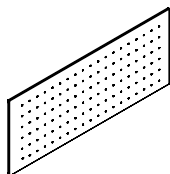
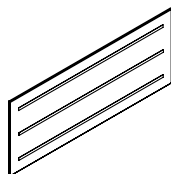
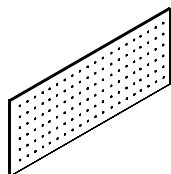
Découpée (H/X/K)

Plate (1/A/4)

Émoussée (E/F)

styles des éléments architecturaux métalliques

Les styles d'éléments architecturaux métalliques suivants sont offerts.



Damier Solo

Lames Solo

Points Solo

Grands points

liste des finitions

FINITIONS

STRATIFIÉS SOURCE

Unies

Very White	RV
Crisp Grey	3T
Soft Gris	3H
Atrium White	3G
Storm White	XS
Sand	3U
Greystone	3S
Ebony	LE

À motif

Stainless	XG
-----------	----

Similibois

Ivory Birch	3X
Northern Ash	8R
Coastal Elm	3L
Provincial Oak	3M
Basalt Walnut	87
Choice Maple	3D
Essential Oak	8S
Craft Walnut	88
Mercurial Walnut	3A
Essential Walnut	8E
Smoked Oak	86
Campus Oak	3F
Pecan Reflect	3K
Estate Cherry	3E
Royal Cherry	XR

STRATIFIÉS SOURCE POUR ÉLÉMENTS

Unies

Very White	XG
Crisp Grey	3T
Storm White	XS
Sand	3U

Similibois

Choice Maple	3D
Estate Cherry	3E
Pecan Reflect	3K
Cocoa Brown Reflect	3N

STRATIFIÉS POUR PANNEAUX

Unies

Very White	QJ
Crisp Grey	8T
Atrium White	8V
Storm White	LW
Sand	8U

À motif

Stainless	MS
-----------	----

Similibois

Choice Maple	8H
Titanium Bristle	5J
Campus Oak	8F
Umber Bristle	5K
Estate Cherry	8G

STRATIFIÉS FOUNDATION

Unies

Very White	XG
Crisp Grey	2T
Soft Gris	2H
Atrium White	2G
Storm White	LW
Sand	2U
Greystone	2S

À motif

Stainless	JG
-----------	----

Similibois

Ivory Birch	2X
Northern Ash	7U
Coastal Elm	2L
Provincial Oak	3M
Basalt Walnut	8V
Choice Maple	2D
Essential Oak	7S
Craft Walnut	7Z
Mercurial Walnut	2A
Essential Walnut	7M
Smoked Oak	7B
Campus Oak	2F
Pecan Reflect	2K
Estate Cherry	2E
Royal Cherry	YR

STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2

Unies mates

Very White Matte	W2
Atrium White Matte	W3
Crisp Grey Matte	W4
Clay Matte	3R
Fossil Matte	W5
Black Matte	6K

Accent

Fjord	W7
Midnight	WV
Spruce	W6

FLINTWOOD

Standard

Blonde Maple	VZ
Flax	FX
White Oak	5N
Natural Pecan	FN
White Truffle	5T
Caraway	5V
Earl Grey	5R
Cocoa Brown Flint	NT
Drift Oak	5W
Silverwash	5S
Poppy Seed	5P
Classic Walnut	5Z

FLINTWOOD (suite)

Standard (suite)

Sierra Flint	NR
Sycamore	VA
Medium Sycamore	FM
Dark Walnut	FD
Harvest Cherry	5Q
Chianti	FC
Black Walnut	VB

Cathedral

Walnut	VT
Raw Umber	5U
Dark Henna	5X
Black Timber	5Y

PLACAGES DE BOIS NATUREL

Placages 2/3

Walnut on Cherry	UN
Medium Dark Cherry	UK
Dark Brown Cherry	UM
Drift Oak Flat Cut	LK
Silverwash Flat Cut	LL
Poppy Seed Flat Cut	LQ
White Oak Flat Cut	LU
Natural Pecan Flat Cut	LV
Sierra Flat Cut	LX
Natural Maple	MP
Natural White Oak Flat Cut	LZ
Natural Walnut Flat Cut	NZ
Windsor Cherry	WW
Dark Cherry	WJ

Placages 4

Rift White Oak	VE
Sierra	DV
Bistre	VJ
Salted Oak	U1
Sisal	VM
Brindle	VN
Shade Oak	U2
Chia	VP
Cocoa Brown	DY
Truffle	DZ
Desert Fawn	VF
Malabar	VH

Rustic Oak

Natural	UR
Sisal	US
Sierra	UU
Brindle	UX
Bistre	UY
Truffle	UZ

liste des finitions (suite)

FINITIONS (suite)

BOIS CHROMA

Herbal	1F
TK Hunter	1E
Atmosphere	1H
Midnight	1L
Blush	1J
Brickstone	1D
Claret	1K
Sand	1T
Earth	1R
Greystone	1N
Atrium White	1S
Crisp Grey	1Q
Soft Gris	1P
Anthracite	1U

COULEURS DE GARNITURES DE CHANT

Unies

Very White	.SS
Crisp Grey	4T
Soft Gris	4H
Black	BL
Atrium White	4G
Storm White	ST
Sand	4U
Greystone	.4S

Unies mates

Clay Matte	9A
Fossil Matte	8Q
Black Matte	.4M

Accent

Signal Red	.8M
------------	-----

À motif

Stainless	SV
Baltic Ply	4L

Similibois

Ivory Birch	HW
Choice Maple	4D
Campus Oak	4F
Northern Ash	9G
Craft Walnut	9D
Essential Oak	9H
Coastal Elm	HX
Mercurial Walnut	4A
Pecan Reflect	4K
Provincial Oak	HY
Essential Walnut	9E
Estate Cherry	4E
Basalt Walnut	9C
Smoked Oak	9B
Royal Cherry	SJ

FOUNDATION

Satinées/mates

Atrium White (mate)	T/20
Storm White (mate)	9/2Y
Crisp Grey (mate)	25/6
Soft Gris (mate)	26/B
Dimpse (mate)	3Y/5
Sand (mate)	3/27
Clay (mate)	85/Y
Earth (mate)	28/4
Greystone (mate)	U/24
Soft Black (mate)	D/2Z
Ebony (satinée)	52/E

Texturées

Storm White (texturée)	Q/74
Foundry Onyx (texturée)	Z/23

MICA

Satinées

Very White (satinée)	.83/V
Platinum (satinée)	.60/7
Warm Nickel (satinée)	.95/L
Graphite (satinée)	.62/M
Titanium Grey (satinée)	.72/F
Sepia Bronze (satinée)	.70/S
Anthracite (satinée)	.68/X
Gilded Ash (satinée)	.73/1
Burnished Bronze (satinée)	.71/2

ACCENT

Mates

Signal Red	.97
Primrose	JJ
Matcha	.I9
Pastel Cobalt	A3
Dusty Lilac	DD
Blush	.CK
Mustard Seed	.89
Herbal	CP
Brickstone (satinée)	.18
Soft Gold (satinée)	.CQ
Blue Sage	.98
Atmosphere (satinée)	CJ
Mulled Wine (satinée)	KJ
Boreal (satinée)	A2
Ocean Abyss (satinée)	AB
Deep Mauve (satinée)	JD

PEINTES

Latte	BC
Espresso	BP
Storm White	BH

Translucides

Transparente standard	CL
Givrée standard	8/FT
Nervurée texturée	CG

Unies

Silver Grey	MH
Elegant Gray	MM
Glacier White	MV

PEINTURES POUR MÉTAL

Atmosphere	CJ
Blush	CK
Herbal	CP
Soft Gold	.CQ

SURFACES PEINTES

Anthracite	
Graphite	
Gilded Ash	
Titanium Grey	
Sepia Bronze	
Burnished Bronze	
Atrium White	

ANODISÉES

Clair	AC
-------	----

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX MÉTALLIQUES

Estampé à points Solo	E1/E3/401
Estampé à grands points	.402
Estampé à damier Solo	E1/201
Estampé à damier Collective	E2/202
Estampé à lames Solo	.305
Ajouré à points Solo	P1/403
Ajouré à damier Solo	P1/204
Ajouré à damier Collective	P2/203
Ajouré à trous	.601
Uni	N
Entièrement ajouré	D8
Estampé à damier	

VERRE STANDARD

Transparent

Transparent	A5/CL
-------------	-------

Givré

Givré	6/FT
-------	------

Satiné

Satiné	FB
Céramique frittée	FA

Pauvre en fer

Transparent	LA
Givré	LB

liste des finitions (suite)

FINITIONS (suite)

VITRAGE ARCHITECTURAL

Points Solo	1/401
Damier Solo	1/201
Damier Collective	2
Lames	A4/4/304
Damier Solo givré	A7
Damier Collective givré	A9

VERRE LAMINÉ SPÉCIALISÉ

Givré

65 % White	A6
80 % Cool White	G5

Catégorie 7

Polar White (anciennement Pure White) .	H3
---	----

VERRE PEINT SUR L'ENVERS

Storm White	K1
Very White	K7
Graphic Steel	K8
Gris	J6
Crisp Grey	B1
Sand	B2
Earth	B3
Sepia Bronze	B5
Burnished Bronze	B6
Graphite	B7
Titanium Grey	B8
Anthracite	BQ

VERRE PEINT SUR L'ENVERS

(AGENCÉ À LA COULEUR D'ACCENT)

Blush	HS
Herbal	HT
Blue Sage	HU
Atmosphere	HV
Soft Gold	HZ

VERRE SPÉCIALISÉ SKYLINE

DESIGN

Simple

AR – 105	T1
AR – 107	T2
AR – 110	T3
Weaves + Textures, Purl – Option A . . .	T4
Weaves + Textures, Challis – Option A . .	T5

Double

Light + Shadow, Briteline – Option L . . .	T6
Light + Shadow, Cascade – Option L . . .	T7
Weaves + Textures, Challis – Option C . .	T8
Weaves + Textures, Sateen – Option C . .	T9

FEUTRES

Loft

Carbon	RB11
Umber	RB12
Carrara	RB13
Shale	RB14

Feutres lisses

Pewter	R5
Lunar	R6
Admiral Blue	QR
Sumac	QS
River Rock	QT

Tissus Knit Linx (écrans)

Cool Grey	K440
Pewter	K441
Warm Grey	K442
Shale	K443
Citrine	K444
Sage	K445
Brook	K446
Poppy	K447
Apricot	K448
Evergreen	K449
Midnight	K450
Pomegranate	K451

Laines naturelles (écrans)

Silver Grey	A117
Charcoal Grey	A118



finitions pour fauteuils

FAUTEUILS DE TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES 26

FAUTEUILS POLYVALENTS 29

FAUTEUILS DE DÉTENTE 33

TABLES, TABLETTES ET PANNEAUX LATÉRAUX 35

STYLES DE GARNITURES DE CHANT POUR TABLES ET
TABLETTES 39

fauteuils de travail et chaises empilables

	FAUTEUILS DE TRAVAIL								CHAISES EMPILABLES			
	AROUND	ESSA	NUOVA CONTESSA	PROJEK	SABRINA	SAVAERA	TONE	VISIO	NAMI ^{MD}	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES												
MÉTAL												
Chrome	C / C 6											
Ebony	E / 5 2											
Mica Silver	K											
Polished Aluminum	F / C 9											
Tess Silver	9 9											
Very White (avec Polished Aluminum)	C 8											
PLASTIQUE												
Atrium White	8 D											
Blackstone	N F											
Clay	N H											
Dimpse	G Q											
Ebony (satiné)	5 2											
Ebony	E / 7 F / 8 B / 9 J											
Grey	3 0											
Gris	9 F											
Very White	8 C											

Suite à la page suivante.

fauteuils de travail et chaises empilables (suite)




		FAUTEUILS DE TRAVAIL							CHAISES EMPILABLES			
		AROUND	ESSA	NUOVA CONTESSA	PROJEK	SABRINA	SAVAERA	TONE	VISIO	NAMI ^{MD}	BOIS NAMI	VARIABLE
FINITIONS DES COQUILLES, DES DOSSIERS ET DES SIÈGES												
PLASTIQUE												
Blue	6 C											
Dark Grey	6 E											
Deep Ocean	7 K											
Deep Verde	6 A											
Ebony	E / 7 F / 8 B / 9 J											
Espresso	7 E											
Fearless Red	7 A											
Light Grey	7 H											
Lunar Grey	7 P											
Medium Grey	6 H											
Medium Taupe	6 G											
Orange	6 J											
Storm White	7 Y											
Very White	8 C											
BOIS												
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA												
Anthracite	1 U											
Atrium White	1 S											
Brickstone	1 D											
Herbal	1 F											
Midnight	1 L											
TK Hunter	1 E											
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD												
Drift Oak	5 W											
Poppyseed	5 P											
Silverwash	5 S											
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3												
Natural Pecan	L V											
Natural White Oak	L Z											
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4												
Sierra	D V											
COULEURS DE TEINTURE POUR HÊTRE												
Clove	B W											
Ginger	B Y											
Manila	B V											
Tobacco	B X											

Suite à la page suivante.

fauteuils de travail et chaises empilables (suite)

		FAUTEUILS DE TRAVAIL							CHAISES EMPILABLES				
		AROUND	ESSA	NUOVA CONTESSA	PROJEK	SABRINA	SAVAERA	TONE	VISIO	NAMI ^{MD}	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME
ACCESSOIRES													
CROCHET À MANTEAU ET APPUIE-TÊTE													
Ebony	52		Offert			Offert							
Grey	30		Offert										
Very White	8 C		Offert			Offert							
TABLETTE PORTE-LIVRES													
Chrome	C / C 6								Offert	Offert	Offert	Offert	
Ebony	E / 52								Offert	Offert			

fauteuils polyvalents

	FAUTEUILS POLYVALENTS																			
	AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND	JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56					ROUTES			
												ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE	TABOURET D'ATELIER
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES																				
MÉTAL																				
Mica Silver	K																			
Polished Aluminum	F / C9																			
FOUNDATION																				
 CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION																				
TOUS LES PRODUITS FOUNDATION																				
SATINÉ/MAT																				
Clay (mat)	85 / Y																			
Ebony (satiné)	52 / E																			
TEXTURÉ																				
Foundry Onyx	Z / Z3																			
MICA																				
 CARTE-ÉCHANTILLON - MICA																				
TOUS LES PRODUITS MICA																				
SATINÉ																				
Very White (satiné)	83 / V																			
ACCENT																				
 CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT																				
TOUS LES PRODUITS ACCENT																				
SATINÉ																				
Blue Sage	98																			
Signal Red	97																			

Suite à la page suivante.

fauteuils polyvalents (suite)

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 10px; background-color: #0070C0; margin-right: 5px;"></div> Offert <div style="width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-left: 10px; margin-right: 5px;"></div> Non offert </div>		FAUTEUILS POLYVALENTS																		
													NORTH 56			ROUTES				
		AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND	JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES (SUITE)																				
BOIS																				
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA																				
Anthracite	1 U																			
Atrium White	1 S																			
Brickstone	1 D																			
Herbal	1 F																			
Midnight	1 L																			
TK Hunter	1 E																			
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD																				
Drift Oak	5 W																			
Poppyseed	5 P																			
Silverwash	5 S																			
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3																				
Natural Pecan	L V																			
Natural White Oak	L Z																			
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4																				
Sierra	D V																			
PLASTIQUE																				
Cement	LRM																			
Coal	LRC																			
Dark Torrent	LRD																			
Dark Wine	LRK																			
Ebony (satiné)	5 Z																			
Ebony	E / 7 F / 8 B / 9 J																			
Eco Warm Grey	LRE																			
Gris	9 F																			
Loria Graphite	LRG																			
Loria Plaster	LRP																			
Platinum Grey	YN																			

Suite à la page suivante.

fauteuils polyvalents (suite)

	FAUTEUILS POLYVALENTS																			
	AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND	JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56					ROUTES			
												ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE	TABOURET D'ATELIER
FINITIONS DES COQUILLES, DES DOSSIERS ET DES SIÈGES (SUITE)																				
BOIS																				
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA																				
Anthracite	1 U																			
Atrium White	1 S																			
Brickstone	1 D																			
Herbal	1 F																			
Midnight	1 L																			
TK Hunter	1 E																			
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD																				
Drift Oak	5 W																			
Poppyseed	5 P																			
Silverwash	5 S																			
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3																				
Natural Pecan	L V																			
Natural White Oak	L Z																			
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4																				
Sierra	D V																			

fauteuils de détente

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 10px; background-color: #0070C0; margin-right: 5px;"></div> Offert <div style="width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-left: 10px; margin-right: 5px;"></div> Non offert </div>		FAUTEUILS DE DÉTENTE													
		AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	POUF POUR ESPACES COLLABORATIFS	FERRARA	TEKNION DNA	TUX	VASARI	VIGNETTE	ROUTES			
												FAUTEUIL ARQUE	FAUTEUIL DE DÉTENTE	FAUTEUIL D'ACCUEIL	BERCEUSE
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES															
MÉTAL															
Chrome	C / C6														
FOUNDATION															
CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION															
TOUS LES PRODUITS FOUNDATION															
SATINÉ/MAT															
Atrium White (mat)	20 / T														
Clay (mat)	85 / Y														
Ebony (satiné)	52 / E														
TEXTURÉ															
Foundry Onyx	Z / Z3														
Storm White	74 / Q														
MICA															
CARTE-ÉCHANTILLON - MICA															
TOUS LES PRODUITS MICA															
SATINÉ															
Platinum (satiné)	60 / 7														
ACCENT															
CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT															
TOUS LES PRODUITS ACCENT															
SATINÉ															
Blue Sage	98														
Signal Red	97														

Suite à la page suivante.

fauteuils de détente (suite)

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 10px; background-color: #0070C0; margin-right: 5px;"></div> Offert <div style="width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-left: 10px; margin-right: 5px;"></div> Non offert </div>		FAUTEUILS DE DÉTENTE														
		AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	POUF POUR ESPACES COLLABORATIFS	FERRARA	TEKNION DNA	TUX	VASARI	VIGNETTE	ROUTES				
												FAUTEUIL ARQUE	FAUTEUIL DE DÉTENTE	FAUTEUIL D'ACCUEIL	BERCEUSE	CANAPÉ
FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES (SUITE)																
BOIS																
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA																
Anthracite	1 U															
Atrium White	1 S															
Brickstone	1 D															
Herbal	1 F															
Midnight	1 L															
TK Hunter	1 E															
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD																
Drift Oak	5 W															
Poppyseed	5 P															
Silverwash	5 S															
Walnut Tone	KU															
PLACAGES DE BOIS 2 COORDINATE STAIN COLORS																
Dark Brown Cherry	UM															
Medium Dark Cherry	UK															
Walnut on Cherry	UN															
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3																
Dark Cherry	WJ															
Natural Maple	MP															
Natural Pecan	LV															
Natural White Oak	LZ															
Windsor Cherry	WW															
COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4																
Cocoa Brown	DY															
Sierra	DV															
Sisal	VM															
Truffle	DZ															

tables, tablettes et panneaux latéraux

	CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
	NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKJON DNA	VASARI	VIGNETTE
STRATIFIÉS FOUNDATION															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES PRODUITS FOUNDATION															
STRATIFIÉS SOURCE															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE															
STRATIFIÉS COMPACT															
TOUS LES STRATIFIÉS COMPACT															
Crisp Grey 9L															
Ebony N9															
Sand 3U															
Storm White N6															
Very White N5															
STRATIFIÉS EXCLUSIFS À ZONES															
Greystone 2S															
Greystone Beech 2Q															
Natural Beech 2R															
STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2															
FLINTWOOD															
CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES PRODUITS FLINTWOOD															
BOIS CHROMA															
Anthracite 1U															
Atrium White 1S															
Brickstone 1D															
Herbal 1F															
Midnight 1L															
TK Hunter 1E															





Suite à la page suivante.

tables, tablettes et panneaux latéraux (suite)

		CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
		NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKJON DNA	VASARI	VIGNETTE
PLACAGES DE BOIS NATUREL																
PLACAGES DE BOIS 2																
Dark Brown Cherry	UM															
Medium Dark Cherry	UK															
Walnut on Cherry	UN															
PLACAGES DE BOIS 3																
Dark Cherry	WJ															
Drift Oak	LK															
Natural Maple	MP															
Natural White Oak	LZ															
Natural Pecan	LV															
Poppy Seed	LQ															
Silverwash	LL															
Sierra	LX															
Windsor Cherry	WW															
PLACAGES DE BOIS 4																
Bistre	VJ															
Brindle	VN															
Chia	VP															
Cocoa Brown	DY															
Desert Fawn	VF															
Malabar	VH															
Rift White Oak	VE															
Sierra	DV															
Sisal	VM															
Truffle	DZ															
MÉTAL																
Aircraft Primer (Accent)	96															
Aqua (Accent)	93															
Azure (Accent)	92															
Ebony (Foundation)	E															
Gala (Accent)	91															
Granite (Foundation)	J															
Platinum (Mica)	7															
Tangelo (Accent)	90															
Verde (Accent)	94															

Suite à la page suivante.

tables, tablettes et panneaux latéraux (suite)

		CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
		NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKJON DNA	VASARI	VIGNETTE
PLACAGE BLANC																
White	MR															
MARBRE																
Carrara	MQ															
CUIR – LA																
 CARTE-ÉCHANTILLON																
TOUS LES CUIRS DE BASE																
CUIR – LB																
 CARTE-ÉCHANTILLON																
TOUS LES CUIRS MERUS																
CUIR – LC																
 CARTE-ÉCHANTILLON																
TOUS LES CUIRS PELA																
CUIR – LD																
 CARTE-ÉCHANTILLON																
TOUS LES CUIRS FORTIS																
FINITIONS MÉTALLIQUES POUR TABLES																
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION																
TOUTES LES PEINTURES MICA																
TOUTES LES PEINTURES ACCENT																
ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES																
Atrium White	20															
Crisp Grey	25															
Ebony	52															
Foundry Onyx	23															
Greystone	24															

Suite à la page suivante.

tables, tablettes et panneaux latéraux (suite)

	CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
	NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKJON DNA	VASARI	VIGNETTE
BASES															
Chrome	C														
Ebony	52 / E														
Platinum	60														
Polished Aluminum	C9														
Storm White	74														

styles de garnitures de chant pour tables et tablettes

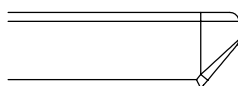
Les styles de garnitures de chant suivants sont offerts pour les tables et les tablettes :



Flintwood

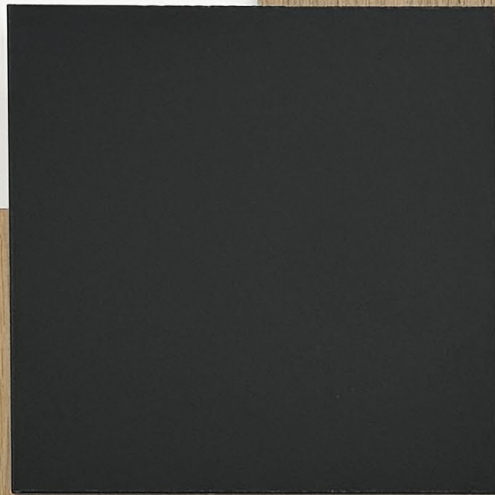
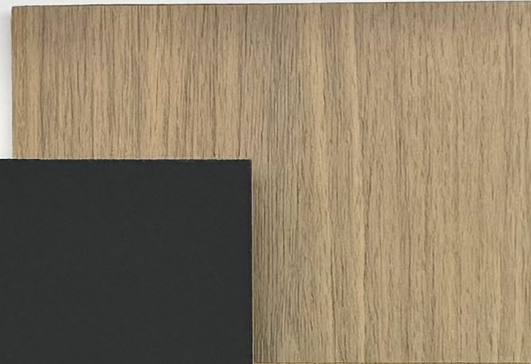
Plate (8/9)

Offert pour :
Sprout
Banqs



Découpée (H)

Offert pour :
Sprout
Banqs



renseignements généraux

GRILLES TEKNIPAIN ET TEKNISTAIN 42

CONSIGNES D'ENTRETIEN 43

TROUSSES DE RETOUCHE 46

grilles teknipaint et teknistain

grille teknipaint

Le client qui désire une peinture personnalisée doit remplir une grille TekniPaint.

La procédure d'appariement des couleurs prend au moins 10 jours ouvrables.

Les délais d'exécution habituels s'appliquent dès que l'échantillon approuvé du client est reçu par un représentant du service à la clientèle de Teknion.

utilisation de la grille teknipaint

Avant de passer sa commande, le distributeur expédie au service à la clientèle de Teknion un échantillon de la couleur à appairer (format d'au moins 2 po sur 2 po) accompagné d'une grille TekniPaint dûment remplie.

Une fois le processus d'appariement terminé, deux (2) échantillons sont transmis au représentant du service à la clientèle, qui les expédie au distributeur, accompagnés d'une étiquette d'autorisation collée au dos, pour approbation du client.

Le client signifie son approbation en signant l'étiquette apposée sur les échantillons.

Le distributeur réexpédie l'un (1) des échantillons approuvés par le client à un représentant du service à la clientèle ou le transmet par télécopieur à Teknion.

Le distributeur transmet la commande de son client, sur laquelle il a pris soin d'inscrire le nom et le numéro de la couleur indiqués sur l'étiquette signée par le client.

Produits Teknion faisant partie de ce programme :

- Panneaux et supports
- Armoires, rangements suspendus et rangements mobiles
- Accessoires électriques
- Caissons-classeurs, classeurs latéraux et armoires de rangement

La grille TekniPaint, en format imprimable, et des instructions pour la remplir se trouvent au www.teknion.com/can/fr/products/all-products.

grille teknistain

Il faut remplir une grille TekniStain pour faire teindre des produits de bois de Teknion dans des coloris ne faisant pas partie de la gamme standard.

Voici les procédures pour commander une teinture à bois personnalisée :

Pour commander une couleur personnalisée pour un fauteuil, utiliser le code NOCWS.

Pour commander une couleur personnalisée pour les gammes District, Interpret, Leverage, Marketplace ou Expansion Casegoods, utiliser le code ZOCWS.

Pour commander une couleur personnalisée pour les collections Dossier ou pour les tables et le mobilier de conférence et de direction, utiliser le code ZCCWS.

Envoyer une grille TekniStain et deux échantillons de couleur à votre représentant du service à la clientèle. Il faut prévoir deux (2) semaines pour le processus d'approbation TekniStain. L'échantillon de teinture à bois personnalisée doit être approuvé avant la soumission de la commande. Le décompte du délai d'exécution commence dès que Teknion reçoit de l'acheteur l'approbation finale de l'échantillon.

utilisation de la grille teknistain

Teknion exige du distributeur ou du client qu'il soumette une (1) grille TekniStain par coloris aux fins de concordance.

Chaque teinture à bois personnalisée doit être accompagnée de deux (2) échantillons de couleur (trois [3] aux États-Unis) d'au moins 3 po sur 3 po.

Teknion fournira deux échantillons de couleur pour chaque grille TekniStain soumise. Le client doit apposer sa signature au verso de l'un des échantillons approuvés et conserver l'autre aux fins de référence.

La grille TekniStain en format imprimable et les instructions pour la remplir se trouvent au www.teknion.com/can/fr/products/all-products.

consignes d'entretien

Un entretien régulier du mobilier en préservera l'apparence tout en optimisant sa durée de vie.

teknion dna^{MC}

En raison de la forme et des dimensions particulières des modules dna et des propriétés inhérentes de certains tissus, de légers plis peuvent se former; Teknion ne les considère pas comme des défauts. Dans la plupart des cas, il suffit de passer la main sur le tissu pour le lisser et lui redonner son apparence d'origine.

cloisons en aluminium anodisé

Nettoyage

- Essuyer la surface en aluminium anodisé à l'aide d'une éponge humide pour enlever la saleté. Cela cependant pas les taches ni les égratignures, mais prévient les accumulations de poussières et résidus. Sécher la surface avec une serviette pour éviter que l'eau ne laisse des taches.
- Si la surface présente des traces noires d'oxydation causées par l'abrasion, verser une ou deux gouttes de savon à vaisselle doux dans une tasse d'eau. Tremper une éponge abrasive dans l'eau savonneuse, puis frotter vigoureusement la surface d'aluminium anodisé. Il est important de toujours nettoyer ce type de surface à l'aide d'une surface abrasive et d'un nettoyant doux, car les nettoyants puissants pourraient produire une réaction chimique.
- Rincer la surface en aluminium anodisé avec de l'eau propre, puis la sécher à l'aide de serviettes. Pour des résultats optimaux, faire de grands mouvements et éviter de changer de direction. S'il est impossible de nettoyer complètement la surface d'aluminium, communiquer avec Teknion.

Il est possible d'utiliser de l'huile pour masquer temporairement certaines taches, mais celles-ci risquent de réapparaître lorsque l'huile aura séché. Pour accélérer le séchage de l'eau, on peut y ajouter de l'alcool isopropylique, mais pas d'alcool à friction, qui contient un hydratant pour éviter d'assécher la peau.

tableau blanc

Nettoyage

Il est recommandé d'effacer le tableau après chaque utilisation.

Si les écritures doivent rester sur le tableau, il est recommandé de le nettoyer au moins une fois par semaine avec le nettoyant liquide recommandé par le fabricant des marqueurs utilisés.

Le nettoyage du tableau permet d'éliminer l'accumulation de produits chimiques laissés par les marqueurs effaçables à sec pour ainsi garder la surface en bon état.

Entretien

Ne s'utilise qu'avec des marqueurs effaçables à sec. Ceux-ci permettent tous d'écrire efficacement sur un tableau blanc, mais pourraient s'effacer plus ou moins bien selon leur composition. Ne pas utiliser de marqueurs à faible odeur ni de marqueurs permanents (indélébiles). L'utilisation de marqueurs appropriés permet de prévenir les taches.

Observer les recommandations de nettoyage. Il est recommandé d'effacer le tableau tous les jours avec une brosse prévue à cet effet, et de le nettoyer au moins une fois par semaine avec le nettoyant liquide recommandé par le fabricant des marqueurs utilisés.

Pour enlever l'encre d'un marqueur permanent, passer sur les marques permanentes avec un marqueur effaçable, effacer avec la brosse, puis nettoyer le tableau avec le nettoyant liquide recommandé par le fabricant du marqueur effaçable utilisé.

Problèmes de taches

Certaines écritures restent imprégnées sur le tableau après l'effacement ou le nettoyage.

Pour éviter ce problème, ne pas utiliser de marqueurs permanents ou qui ne sont pas effaçables à sec. Éviter l'utilisation de marqueurs rouge et orange pour faciliter le nettoyage et diminuer le risque de taches.

Pour éviter les taches, observer les recommandations de nettoyage et d'entretien. Toutefois, si des taches restent, suivre les étapes ci-dessous :

Appliquer le nettoyant sur le tableau, l'essuyer avec un essuie-tout, puis laisser sécher. Mélanger du savon à vaisselle Joy^{MD} à de l'eau tiède. Nettoyer le tableau avec un essuie-tout imbibé du mélange, puis essuyer avec un chiffon propre. Répéter cette étape au besoin.

Si les taches persistent, nettoyer avec une petite quantité d'alcool à friction et un chiffon propre et doux.

consignes d'entretien (suite)

métal et plastique

Nettoyer régulièrement les surfaces avec de l'eau et du savon doux. Essuyer avec un chiffon propre ou un essuie-tout pour éliminer les marques de savon.

stratifiés source et stratifiés pour panneaux

Pour garder les panneaux en stratifié thermofixés en bon état et préserver leur apparence, suivre les directives suivantes :

- Nettoyer à l'aide d'un chiffon doux et d'un nettoyant tout usage doux et non abrasif. Pour les taches de café ou de thé et les autres taches difficiles à enlever, utiliser un détergent ménager doux ou une pâte de bicarbonate de soude et d'eau. (N.B. : De 10 à 20 coups de brosse devraient suffire pour enlever la plupart des taches. L'application d'une force excessive ou un brossage trop intense peut endommager la surface.)
- Les abrasifs, comme les tampons rugueux ou les détergents granuleux, peuvent égratigner ou ternir la surface de manière permanente et produire d'autres taches.
- Ne pas poser de casserole, de vaisselle ou d'autres objets chauds sur la surface. Les couteaux et les autres objets coupants utilisés directement sur la surface peuvent aussi l'endommager.

stratifié foundation

Les surfaces en stratifié haute pression sont très résistantes à l'usure, aux égratignures, à l'eau bouillante, aux acides alimentaires, à l'alcool, à l'huile, à la graisse et aux produits chimiques domestiques habituels.

Entretien général

Ces simples précautions préserveront indéfiniment l'aspect d'origine des surfaces :

- Laver la surface à l'aide d'un produit de nettoyage sans résidu et sans bariolage, comme du nettoyant à vitre (à base d'ammoniaque) pour enlever les petites taches (graisses, empreintes, trace de condensation sous un verre, petites bavures).
- Utiliser un nettoyant liquide non abrasif pour enlever les taches superficielles qui ne partent pas à l'eau et au savon.
- Enlever le gros des taches d'encre avec une gomme à effacer avant de nettoyer ce qui en reste par les moyens habituels.
- Ne pas utiliser de nettoyants liquides ou en poudre abrasifs ou granuleux.
- Ne pas utiliser de produits de blanchiment.
- Utiliser une planche à découper en bois pour couper, trancher ou hacher des aliments.
- Installer les électroménagers sur des trépieds ou des sous-plats.

flintwood et placage de bois naturel

Teknion a établi des normes de fabrication rigoureuses afin que son mobilier offre de nombreuses années de service exceptionnel. Comme tout produit naturel, les surfaces en bois du mobilier Teknion peuvent présenter de légères variations de texture et de teinte. Et comme chaque élément de mobilier est unique, on doit s'attendre à ce qu'ils ne soient pas parfaitement identiques.

La beauté des placages Teknion est rehaussée au moyen d'une couche de finition transparente qui résiste à la plupart des liquides domestiques. Le produit de finition contient des inhibiteurs qui préviennent la décoloration des pigments. Toutefois, comme pour tout produit en bois, la finition risque de se décolorer si elle est soumise à une exposition prolongée à une lumière intense.

Nettoyage et polissage

Un simple nettoyage à l'aide d'un chiffon sec (dans le sens du fil) suffit dans la plupart des cas. Éviter toutefois de frotter en cercle ou dans le sens contraire du fil afin de ne pas abîmer les surfaces. En cas de souillure importante, ajouter du savon doux à l'eau. Éviter les cires et les polissages à meubles, qui peuvent créer des dépôts ou accentuer le lustre du mobilier.

Entretien général

- Nettoyer immédiatement tout liquide renversé en le tamponnant plutôt qu'en l'essuyant. remove any spilled liquids immediately with a blotting rather than a wiping action.
- Éviter de faire glisser des objets sur la surface.
- Éviter de faire glisser des objets sur la surface.
- Éviter d'exposer les meubles à la chaleur, au froid ou à l'humidité extrêmes.
- Bien que la finition des surfaces soit résistante aux brûlures, le bois sous-jacent ne l'est pas et risque d'être abîmé par une brûlure (de cigarette par exemple).
- Éviter d'exposer les meubles au plein soleil. Les surfaces sont traitées contre la décoloration, mais le bois sous-jacent risque d'être abîmé par une exposition prolongée.
- Placer un sous-main sous les appareils mécaniques installés sur le mobilier, car le caoutchouc et l'huile peuvent endommager les surfaces de manière permanente.
- Épousseter régulièrement les surfaces avec un chiffon propre, doux et sec.

placage blanc

Nettoyer régulièrement avec un chiffon humide. Nettoyer les taches avec de l'eau et du savon ou avec du nettoyant à vitre.

Ne pas exposer les placages à des produits chimiques puissants.

Pour les taches tenaces, utiliser un nettoyant abrasif et frotter doucement dans un mouvement circulaire à l'aide d'un tampon Scotch-Brite^{MD}.

consignes d'entretien (suite)

marbre

Le marbre est recouvert d'une couche de scellant qui contribue à protéger cette pierre naturelle contre les taches et la décoloration.

La surface de marbre naturel est très poreuse et absorbe facilement l'humidité. Toujours poser les verres sur des sous-verre, surtout s'ils contiennent de l'alcool ou des jus d'agrumes. Beaucoup d'aliments et de boissons contiennent des acides qui peuvent marquer ou ternir la surface. Ne pas poser d'objets chauds directement sur la surface de marbre.

Essuyer immédiatement les taches ou les dégâts avec de l'eau et un chiffon doux et propre. Du savon doux peut être ajouté à l'eau. Assécher avec un chiffon doux et propre ou avec un essuie-tout doux pour éliminer les marques. Ne pas utiliser de nettoyeur ou de chiffon abrasif.

L'application annuelle d'une couche de scellant préservera la beauté de la surface de marbre.

éléments vitré

Un entretien approprié permettra de préserver indéfiniment la transparence des panneaux vitrés. Il convient toutefois de prendre certaines précautions pour ne pas les égratigner ou les exposer à des objets très chauds qui risqueraient d'abîmer leur surface.

Nettoyage

Nettoyer les éléments vitrés à l'eau tiède avec un savon ou un détergent doux et un chiffon doux, sans exercer de pression. Rincer à l'eau claire et essuyer en tamponnant la surface avec un chiffon humide ou un chamois.

La graisse, l'huile et le goudron se nettoient avec de l'hexane, du naphta aliphatique ou du kérosène de bonne qualité, que l'on trouve dans les quincailleries et les magasins de peinture.

Suivre les recommandations des fabricants.

Il faut nettoyer immédiatement toute pellicule d'huile laissée par un solvant.

Ne pas utiliser de nettoyeur à vitres en pulvérisateur ni de produits à récurer ou de solvants pour cuisine comme de l'acétone, de l'essence, du benzène, du tétrachlorure de carbone ou du diluant à peinture-laque.

Époussetage

Épousseter les surfaces avec un chiffon doux et humide ou un chamois. L'emploi d'un chiffon sec ou rugueux risque d'égratigner les surfaces.

Polissage

Protéger les éléments vitrés et préserver le lustre de leurs surfaces par un cirage occasionnel avec de la cire en pâte pour automobile. Appliquer une couche mince et uniforme avec un chiffon doux et propre, puis polir la surface avec un chiffon de flanelle, sans exercer de pression. Passer ensuite un chiffon humide afin d'éliminer l'électricité statique susceptible de capter la poussière.

Verre peint sur l'envers

Nettoyer délicatement – sans frotter – les éléments vitrés peints sur l'envers avec de l'eau, du savon et un chiffon propre, doux et non pelucheux. Ne pas utiliser d'essuie-tout : leurs fibres peuvent adhérer aux motifs de la surface.

Ne pas utiliser de nettoyeur à vitres en pulvérisateur ni de produits à récurer ou de solvants pour cuisine comme de l'acétone, de l'essence, du benzène, du tétrachlorure de carbone ou du diluant à peinture-laque.

panneaux vitrés altos et optos

Utiliser un mélange de savon doux et de détergent ou une solution légèrement acide (vinaigre et eau). Le Windex et les produits similaires font aussi l'affaire. Ne pas utiliser de produits puissants, abrasifs ou alcalins.

Appliquer le mélange à un linge propre et lisse. Faire attention à ne pas rayer le verre avec les particules de saleté rugueuses ramassées par le linge. Ne pas utiliser de grattoir ni d'outil en métal pour éliminer les résidus et les taches tenaces.

Rincer abondamment à l'eau claire dès le nettoyage terminé (pour de meilleurs résultats, utiliser de l'eau distillée).

Enlever rapidement l'excédent d'eau avec une raclette propre de qualité de laquelle on aura préalablement retiré tous les débris pour éviter d'endommager le verre.

vitrage skyline

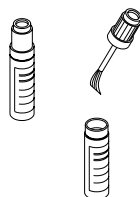
NE PAS NETTOYER LES ZONES GRAVÉES PENDANT LES 30 JOURS SUIVANT L'INSTALLATION! Pour entretenir le vitrage, le nettoyer délicatement – sans frotter – avec un chiffon propre, doux et non pelucheux, et une solution de quatre mesures d'eau pour une mesure de vinaigre. **NE PAS UTILISER DE NETTOYANT À BASE D'AMMONIAQUE!** Ne pas utiliser d'essuie-tout : leurs fibres adhèrent aux motifs de la surface, ce qui affecte la qualité de la protection assurée par la couche de scellant. Le frottage excessif et les nettoyeurs abrasifs peuvent endommager le scellant et annuler la garantie.

trousses de retouche

Teknion propose deux types de trousses de retouche : une bouteille avec un pinceau (peinture), ou un crayon, selon le fini à retoucher.

KT100 – Bouteille avec pinceau, pour les finitions suivantes :

Foundation
Mica
Accent
Couleurs de peinture de la gamme
Classement et rangement



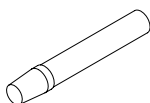
KT401 – Crayon, pour les finitions suivantes :

Stratifié pour panneaux
Flintwood
Placages de bois naturel



KT402 – Marqueur, pour les finitions suivantes :

Flintwood
Placage de bois naturel



Commande des trousses de retouche

Les trousses de retouche peuvent être commandées au moyen du logiciel de prise de commandes de la gamme Leverage.

mode d'emploi de la trousse de retouche

Avant de commencer

S'assurer que la surface est propre, sèche, et exempte de graisse et d'huile. Au besoin, utiliser un solvant doux et un chiffon propre pour essuyer la surface. N.B. : Les trousses de retouche ne devraient être utilisées que sur de petites marques et égratignures. Elles ne sont pas destinées aux grandes surfaces ni aux entailles profondes.

Utilisation du petit pinceau (KT100)

Toujours agiter la bouteille pendant au moins une minute après que les billes ont commencé à cliqueter. Si la peinture n'est pas bien mélangée, la couleur ne conviendra pas. (Ne pas essayer de mélanger tout le dépôt qui s'est formé au fond de la bouteille. Il ne se mélangera jamais parfaitement.) S'assurer que le contenant est bien fermé avant de l'agiter.

Tremper le pinceau aussi profondément que possible dans la bouteille.

Retirer lentement le pinceau de la bouteille. L'essuie-pinceau monté sur le goulot, et qui en réduit le diamètre, retient le surplus de peinture et prévient les coulures.

Peindre en douceur. Appuyer très légèrement le pinceau sur le substrat. Éviter de retoucher la peinture humide avec le pinceau. Ne pas essayer de retoucher la peinture plus de deux minutes après son application.

Boucher la bouteille après avoir terminé.

Utilisation du crayon (KT401)

Appliquer en frottant simplement en tous sens la pâte mi-dure sur le substrat défectueux ou endommagé.

Une fois l'application terminée, enlever le surplus en nivelant avec soin à l'aide d'une carte de plastique moyennement flexible. Une vieille carte bancaire fait l'affaire. Finir à l'aide d'un linge non pelucheux afin d'essuyer tout surplus restant. Un essuie-tout peut également convenir.

Utilisation du marqueur (KT402)

Bien agiter le marqueur pour un résultat optimal. Appuyer la pointe sur la surface endommagée pour que le produit commence à couler. Veiller à ce que la pointe ne soit pas trop saturée. Appliquer en douceur, et faire attention à ne pas former une flaque. Étendre doucement le produit avec le doigt pour que la couleur se fonde au reste de la surface.

teknion

www.teknion.com

FR 23-09

© Teknion 2024

Les marques suivies de ^{MD} et ^{MC} sont des marques de commerce de Teknion ou de ses filiales ou sont utilisées sous licence par celles-ci.

Certains brevets peuvent être en instance.

Les produits ne sont pas tous offerts dans l'ensemble des marchés. Communiquez avec votre représentant Teknion pour connaître leur disponibilité.

SEPT24-FIN-FR