

finitions + matériaux

guide du programme

27.01.2025

teknion

# sommaire de la mise à jour

**Veillez noter que le guide du programme finitions + matériaux a été mis à jour. Le sommaire ci-dessous trace les grandes lignes de cette mise à jour et peut servir de référence.**

## **nouveautés**

Les armoires Casework+ ont été ajoutées aux finitions pour les systèmes.

De nouveaux liens vers des cartes-échantillons ont été ajoutés pour les éléments suivants :

- Vitrage standard
- Feutre
- Surfaces unies
- Cadre, appuie-bras et base

## **produits supprimés**

Les armoires modulaires ont été retirées des finitions pour les systèmes.

**Veillez prendre note que les premières commandes de nouveaux produits seront acceptées à partir du 27 janvier 2025. Tous les logiciels seront également mis à jour à cette date. Veuillez communiquer avec votre représentant du service à la clientèle de Teknion pour toute question relative à la présente mise à jour.**

# table des matières

FINITIONS POUR LES SYSTÈMES ET PRODUITS ARCHITECTURAUX . . . . .	6
FINITIONS POUR FAUTEUILS . . . . .	26
FINITIONS POUR FAUTEUILS . . . . .	42

Les couleurs, les matériaux et les finitions de surface transforment l'espace. Comme fondement d'un aménagement ou comme accent, les finitions définissent l'ambiance.

### stratifiés source

Les stratifiés Source sont des stratifiés basse pression (LPL) agencés à diverses catégories de finitions de Teknion, notamment les couleurs de peinture Foundation, de stratifiés Foundation et de garnitures de chant. Ils peuvent être utilisés sur des surfaces verticales ou horizontales. D'importantes améliorations ont été apportées pour harmoniser les couleurs et les textures des stratifiés basse et haute pression; toutefois, il pourrait y avoir de légères variations. Voir les échantillons.

### stratifiés source pour éléments

Les stratifiés Source pour éléments sont une sous-catégorie des couleurs Source pour les éléments de panneaux et les cloisons.

### stratifiés pour panneaux

Les stratifiés pour panneaux sont des stratifiés basse pression (LPL) offerts en coloris neutres unis ou imprimés. Les couleurs et motifs subtils offrent une foule de possibilités d'aménagements raffinés.

### stratifiés foundation

Les stratifiés Foundation sont des stratifiés haute pression (HPL) offerts en versions unies ou en similibois. Les finitions de surface diffèrent d'un stratifié à l'autre puisque chacun est agencé à une couche de finition distincte visant à en rehausser la couleur. D'importantes améliorations ont été apportées pour harmoniser les couleurs et les textures des stratifiés basse et haute pression; toutefois, il pourrait y avoir de légères variations. Voir les échantillons.

### stratifiés de catégorie 2

Les stratifiés de catégorie 2 sont une collection comprenant des teintes unies, texturées et mates avec des accents en stratifié.

### flintwood

Le Flintwood est un placage de bois reconstitué ou d'ingénierie fait de feuilles qui peuvent être traitées (coupées, assemblées et pressées) pour former des panneaux. Les produits présentent un fil et une teinte de base uniformes et conviennent aux cloisons et aux projets d'envergure. Ils sont maintenant offerts avec des pieds ou des bords de table profilés en bois massif assortis. Le Flintwood est offert dans les motifs standard et Cathedral : le premier a l'aspect d'un placage droit sur faux-quartier, et le deuxième, celui d'un placage sur dosse naturel.

### placage de bois naturel

Les billots de bois naturel sont coupés en quartelles de placage, qui sont ensuite triées et sélectionnées manuellement, puis coupées pour créer des panneaux assortis. Les processus standard comprennent l'appareillage retourné ou à plat, selon le type de placage de bois naturel ou la gamme de produits. L'optimisation des panneaux est difficile : la sélection, le tri et la fabrication des panneaux nécessitent beaucoup de savoir-faire pour atteindre un équilibre esthétique parfait. Le placage de bois naturel est idéal pour les solutions « artisanales », comme les tables de conférence, les bureaux privés et les aires de réception.

### peinture foundation

Ces couleurs de peinture en poudre sont offertes pour une vaste gamme de composants, notamment ceux en métal et en plastique. Les couleurs Foundation comprennent des teintes satinées et texturées.

### mica

Ces couleurs de peinture en poudre sont offertes pour une vaste gamme de composants, notamment ceux en métal et en plastique. Les couleurs Mica comprennent des teintes satinées et texturées. Ce sont des coloris nacrés qui adoucissent visuellement la surface des éléments en métal.

### accent

Ces peintures en poudre enjolivent et colorent les lieux de travail.

### finitions translucides

Les matériaux translucides comprennent des matériaux à transparence standard ou givrée, et à motifs nervurés transparents ou givrés, à différents degrés de transparence.

### finitions anodisées

Les couleurs anodisées offrent une apparence métallique naturelle et s'harmonisent avec les stratifiés pour panneaux aux couleurs variées.

### éléments architecturaux métalliques

Ces éléments présentent des motifs à relief ou ajourés et sont offerts dans la gamme des finitions Foundation et Mica.

### finitions vitrées standard

La finition transparente (5 et CL) standard est faite de verre trempé transparent. Les motifs géométriques des éléments architecturaux combinent des surfaces en verre trempé transparent et passé au jet de sable. Le verre spécialisé est un laminé de verre.

### feutre lisse

Le feutre lisse est un panneau de PET semi-rigide de 12 mm d'épaisseur fait entièrement de matériaux recyclés, se déclinant en une sélection simplifiée d'options neutres ou colorées.

### laine naturelle

Le feutre de laine naturelle est un matériau de 5 mm d'épaisseur fait entièrement de laine. De grande qualité, doux et écoresponsable, il est offert en une sélection simplifiée d'options neutres ou colorées.



# finitions pour les systèmes et produits architecturaux

SYSTÈMES . . . . .	7
COMPLEMENTS . . . . .	10
CASEGOODS ET BOIS PERSONNALISÉ . . . . .	12
ARCHITECTURAL INTERIORS . . . . .	14
STYLES DES GARNITURES DE CHANT . . . . .	21
STYLES DES ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX MÉTALLIQUES. .	21
LISTE DES FINITIONS . . . . .	22

# systemes

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 10px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></div> Offert                 </div>	SYSTÈMES DE PANNEAUX		SYSTÈMES AUTOPORTANTS				SYSTÈMES DE BUREAUX					RANGEMENTS		TABLES ET LEARNING			
	LEVERAGE <sup>MD</sup>	DISTRICT <sup>TMC</sup>	KIOSK	ROUTES	UPSTAGE	ZONES	EXPANSION <sup>MD</sup> CITYLINE	EXPANSION <sup>MD</sup> DESKING	REGROUPEMENTS HISPAC	REGROUPEMENTS NAVIGATE	INTERPRET <sup>TMC</sup>	EXPANSION CASEWORK+	LEDGER	TRAVAIL RÉUNION ET DÉTENTE	AUDIENCE	RANGEMENT	EXPANSION LEARNING
CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.																	
<b>STRATIFIÉS SOURCE</b>																	
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>																	
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE																	
<b>STRATIFIÉS SOURCE POUR ÉLÉMENTS</b>																	
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>																	
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE POUR ÉLÉMENTS																	
<b>STRATIFIÉS FOUNDATION</b>																	
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>																	
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION																	
Greystone Beech	2 Q																
Natural Beech	2 R																
Pecan Reflect	2 K																
<b>STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2</b>																	
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>																	
TOUS LES STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2																	
<b>FLINTWOOD</b>																	
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>																	
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD																	
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD SAUF CATHEDRAL																	
<b>PLACAGES DE BOIS NATUREL</b>																	
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>																	
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3																	
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 4																	
Greystone Beech	B S																
Natural Beech	B R																
Pecan Reflect	D C																

Suite à la page suivante.

# systemes

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #0070C0; margin-right: 5px;"></div> Offert                 </div> CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	SYSTÈMES DE PANNEAUX		SYSTÈMES AUTOPORTANTS				SYSTÈMES DE BUREAUX					RANGEMENTS		TABLES ET LEARNING			
	LEVERAGE <sup>MD</sup>	DISTRICT <sup>MC</sup>	KIOSK	ROUTES	UPSTAGE	ZONES	EXPANSION <sup>MD</sup> CITYLINE	EXPANSION <sup>MD</sup> DESKING	REGROUPEMENTS HISPACE	REGROUPEMENTS NAVIGATE	INTERPRET <sup>MC</sup>	EXPANSION CASEWORK+	LEDGER	TRAVAIL RÉUNION ET DÉTENTE	AUDIENCE	RANGEMENT	EXPANSION LEARNING
<b>GARNITURES DE CHANT</b>																	
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>																	
TOUTES LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT (sauf Aluminum Acrylic)																	
Aluminum Acrylic S M																	
Atrium White 4 G																	
Matte Black 4 M																	
Sand 4 U																	
Soft Gris 4 H																	
<b>PEINTURES POUR MÉTAL</b>																	
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION</a>						<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - MICA</a>						<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT</a>					
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION																	
TOUTES LES PEINTURES MICA																	
TOUTES LES PEINTURES ACCENT																	
Ebony 5 2																	
Platinum 6 0																	
Very White 8 3																	
<b>ANODISÉES</b>																	
Clair A C																	
<b>VERRE STANDARD</b>																	
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>																	
Transparent C L																	
Transparent 5																	
Givré 6																	
Givré F T																	
Transparent – pauvre en fer L A																	
Givré – pauvre en fer L B																	

Suite à la page suivante.

# systemes

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></div> Offert                 </div> CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	SYSTÈMES DE PANNEAUX		SYSTÈMES AUTOPORTANTS				SYSTÈMES DE BUREAUX					RANGEMENTS		TABLES ET LEARNING			
	LEVERAGE <sup>MD</sup>	DISTRICT <sup>MC</sup>	KIOSK	ROUTES	UPSTAGE	ZONES	EXPANSION <sup>MD</sup> CITYLINE	EXPANSION <sup>MD</sup> DESKING	REGROUPEMENTS HISPACE	REGROUPEMENTS NAVIGATE	INTERPRET <sup>MC</sup>	EXPANSION CASEWORK+	LEDGER	TRAVAIL RÉUNION ET DÉTENTE	AUDIENCE	RANGEMENT	EXPANSION LEARNING
<b>VERRE LAMINÉ SPÉCIALISÉ</b>																	
TOUT LE VERRE SPÉCIALISÉ LAMINÉ																	
<b>VERRE PEINT SUR L'ENVERS</b>																	
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>																	
TOUT LE VERRE PEINT SUR L'ENVERS																	
<b>FEUTRE</b>																	
<a href="#">FEUTRES LISSES</a> <a href="#">KNIT LINX</a>																	
TOUS LES FEUTRES LISSES																	
Admiral Blue    QR																	
Lunar    R 6																	
Pewter    R 5																	
River Rock    Q T																	
Sumac    Q S																	
TOUS LES TISSUS KNIT LINX																	
TOUS LES FEUTRES LOFT																	

# complements

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></div> Offert                 </div> CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	COMPLEMENTS									LAMPES COMPLEMENTS	
	TABLE POUR PORTABLE COSI	TABLE POUR ORDINATEUR PORTABLE COSI	ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES*	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR HISPACE	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR NAVIGATE	ÉCRANS	RANGEMENT SOUPLE	BRAS ARTICULÉS SWERV*	RANGEMENT ET ACCESSOIRES TN	BARRE LUMINEUSE SANNA	LAMPE DE BUREAU COMPLEMENTS
<b>STRATIFIÉS SOURCE</b>											
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>											
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE											
<b>STRATIFIÉS FOUNDATION</b>											
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>											
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION											
Atrium White Coordinate	2 G										
Craft Walnut	7 Z										
Costal Elm	2 L										
Essential Oak	7 S										
Provincial Oak	2 M										
Smoked Oak	7 B										
<b>STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2</b>											
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>											
TOUS LES STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2											
Black Matte Coordinate	6 K										
Clay Matte Coordinate	2 R										
<b>FLINTWOOD</b>											
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>											
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD											
<b>PLACAGES DE BOIS NATUREL</b>											
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>											
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3											

Suite à la page suivante.

\* Finitions pour Power Qube et poteau d'alimentation d'appoint seulement. Pour les options de finitions des autres produits électriques, consulter le *Programme d'ergonomie et d'accessoires Complements de Teknion*.  
- Les bras d'écran Mast sont offerts en Metallic Silver seulement.

# complements

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></div> Offert                 </div> CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	COMPLEMENTS									LAMPES COMPLEMENTS	
	TABLE POUR PORTABLE COSI	TABLE POUR ORDINATEUR PORTABLE COSI	ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES*	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR HISPACE	TABLES RÉGLABLES EN HAUTEUR NAVIGATE	ÉCRANS	RANGEMENT SOUPLE	BRAS ARTICULÉS SWERV*	RANGEMENT ET ACCESSOIRES TN	BARRE LUMINEUSE SANNA	LAMPE DE BUREAU COMPLEMENTS
<b>COULEURS DE GARNITURES DE CHANT</b>											
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>											
TOUTES LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT (sauf Aluminum Acrylic)											
<b>PEINTURES POUR MÉTAL</b>											
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION</a>			<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - MICA</a>				<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT</a>				
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION											
TOUTES LES PEINTURES MICA											
TOUTES LES PEINTURES ACCENT											
Anthracite	68										
Crisp Grey	25										
Ebony	52										
Platinum	60										
Very White	83										
<b>FEUTRE</b>											
<a href="#">FEUTRES LISSES</a>											
TOUS LES FEUTRES LISSES											

\* Finitions pour Power Qube et poteau d'alimentation d'appoint seulement. Pour les options de finitions des autres produits électriques, consulter le *Programme d'ergonomie et d'accessoires Complements de Teknion*.  
- Les bras d'écran Mast sont offerts en Metallic Silver seulement.

# casegoods et bois personnalisé

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #0070C0; margin-right: 5px;"></div> Offert                 </div> CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CASEGOODS						BOIS PERSONNALISÉ		
	CHRONICLE	DOSSIER	EMOTE	EXPANSION CASEGOODS	JOURNAL	LITE WOOD OFFICE	TABLE DE CONFERENCE C+D	TABLE COMMUNAUTAIRE	BUREAUX DE RÉCEPTION TEKNION
<b>STRATIFIÉS SOURCE</b>									
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>									
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE									
<b>STRATIFIÉS FOUNDATION</b>									
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>									
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION									
Crisp Grey	2 T								
Sand	2 U								
Storm White	L W								
Very White	R V								
<b>FLINTWOOD</b>									
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>									
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD									
FINITION CATHEDRAL EXCLUE									
<b>PLACAGES DE BOIS NATUREL</b>									
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>									
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3									
TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 4									
TOUS LES PLACAGES RUSTIC OAK									
<b>BOIS CHROMA</b>									
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>									
TOUS LES BOIS CHROMA									
<b>COULEURS DE GARNITURES DE CHANT</b>									
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>									
TOUTES LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT (sauf Aluminum Acrylic)									

Suite à la page suivante.

# casegoods et bois personnalisé

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 10px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></div> Offert                 </div> CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CASEGOODS						BOIS PERSONNALISÉ		
	CHRONICLE	DOSSIER	EMOTE	EXPANSION CASEGOODS	JOURNAL	LITE WOOD OFFICE	TABLE DE CONFÉRENCE C+D	TABLE COMMUNAUTAIRE	BUREAUX DE RÉCEPTION TEKNION
<b>PEINTURES POUR MÉTAL</b>									
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION</a> </div> <div> <a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - MICA</a> </div> </div> <div> <a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT</a> </div>									
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION									
TOUTES LES PEINTURES MICA									
TOUTES LES PEINTURES ACCENT									
<b>PLACAGE BLANC</b>									
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>									
Glacier White	MV								
<b>ANODISÉ</b>									
Clair	AC								
<b>VERRE STANDARD</b>									
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>									
Transparent	CL / A5								
Givré	6								
Givré	FT								
<b>VERRE PEINT SUR L'ENVERS</b>									
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>									
TOUT LE VERRE PEINT SUR L'ENVERS									
<b>FEUTRE</b>									
TOUS LES FEUTRES LOFT									

# architectural interiors

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 10px; background-color: #0070C0; margin-right: 5px;"></div> Offert                 </div> CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
<b>STRATIFIÉS SOURCE</b>												
<b>CARTE-ÉCHANTILLON</b>												
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE												
<b>STRATIFIÉS POUR PANNEAUX</b>												
<b>CARTE-ÉCHANTILLON</b>												
TOUS LES STRATIFIÉS POUR PANNEAUX												
Atrium White	2 G	*	*				+			+		
Basalt Walnut	7 V	*	*				+			+		
Campus Oak	2 F	*	*				+			+		
Choice Maple	2 D	*	*				+			+		
Coastal Elm	2 L	*	*				+			+		
Craft Walnut	7 Z	*	*				+			+		
Crisp Grey	2 T	*	*				+			+		
Estate Cherry	2 E	*	*				+			+		
Essential Oak	7 S	*	*				+			+		
Essential Walnut	7 M	*	*				+			+		
Greystone	2 S	*	*				+			+		
Greystone Beech	2 Q	*	*				+			+		
Ivory Birch	2 X	*	*				+			+		
Mercurial Walnut	2 A	*	*				+			+		
Northern Ash	7 U	*	*				+			+		
Pecan Reflect	2 K	*	*				+			+		
Provincial Oak	2 M	*	*				+			+		
Royal Cherry Print	Y R	*	*				+			+		
Sand	2 U	*	*				+			+		
Soft Gris	2 H	*	*				+			+		
Smoked Oak	7 B	*	*				+			+		
Stainless	J G	*	*				+			+		
Storm White	L W	*	*				+			+		
Very White	R V	*	*				+			+		

Suite à la page suivante.

\* Applicable uniquement au support d'extrémité à hauteur fixe  
 † Applicable uniquement aux surfaces de travail

# architectural interiors

 Offert  CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
<b>FLINTWOOD</b>												
 CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD												
<b>GARNITURES DE CHANT</b>												
 CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUS LES COULEURS DE GARNITURES DE CHANT												
<b>VERRE PEINT SUR L'ENVERS</b>												
 CARTE-ÉCHANTILLON												
TOUT LE VERRE PEINT SUR L'ENVERS												
<b>LISSES</b>												
 FEUTRES LISSES  NATURAL WOOL FELT												
TOUS LES FEUTRES LISSES												
Lunar R5								*				
TOUS LES FEUTRES DE LAINE NATURELLE												

Suite à la page suivante.

\* Les lames ne sont offertes qu'en Lunar  
 • Applicable seulement aux écrans en feutre à motif

# architectural interiors

 Offert  CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
<b>CHÂSSIS ARCHITECTURAUX</b>												
 <b>CARTE-ÉCHANTILLON</b>												
<b>TOUS LES CHÂSSIS ARCHITECTURAUX</b>												
Anthracite 68												
Boreal A2												
Burnished Bronze 71												
Ebony 52												
Gilded Ash 73												
Graphite 62												
Mulled Wine KJ												
Ocean Abyss 8A												
Platinum 60												
Sepia Bronze 70												
Soft Black 2Z												
Titanium Grey 72												
Very White 83												
Warm Nickel 9S												
<b>PEINTURES POUR MÉTAL</b>												
 <b>CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION</b>												
 <b>CARTE-ÉCHANTILLON - MICA</b>												
 <b>CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT</b>												
<b>TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION</b>		*			*			*		*	*	
<b>TOUTES LES PEINTURES MICA</b>												
<b>TOUTES LES PEINTURES ACCENT</b>												

# architectural interiors

## PORTES

<div style="display: flex; align-items: center;"> <span style="width: 15px; height: 10px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></span> Offert                 </div> CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
<b>STRATIFIÉS FOUNDATION</b>												
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>												
<b>TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION</b>												
Atrium White 2 G												
Campus Oak 2 F												
Choice Maple 2 D												
Crisp Grey 2 T												
Estate Cherry 2 E												
Pecan Reflect 2 K												
Sand 2 U												
Stainless J G												
Storm White L W												
Very White R V												
<b>FLINTWOOD</b>												
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>												
<b>TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD</b>												
<b>PLACAGES DE BOIS NATUREL</b>												
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>												
<b>TOUS LES PLACAGES DE BOIS NATUREL 2/3</b>												

# architectural interiors

## PRODUITS MICROPERFORÉS

 Offert  CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS								COMPLÉMENTS ARCHITECTURAUX			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	CLOISON FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	TABLEAUX D'ÉCRITURE	MONTANTS
<b>PEINTURES POUR MÉTAL</b>												
 CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION		 CARTE-ÉCHANTILLON - MICA										
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION		*						*				

\* Sauf les options texturées.

# architectural interiors

## ALTOS COLLECTION CABINETS

 Offert  CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	ARCHITECTURAL INTERIORS								ARCHITECTURAL COMPLEMENTS			
	AI HEALTHCARE	ALTOS	FOCUS	OPTOS	POD	TEK VUE	TELESCOPE	WITHIN	ARTICULATE	CLARIFY	MARKERBOARDS	MULLIONS
<b>STRATIFIÉS FOUNDATION</b>												
 <b>CARTE-ÉCHANTILLON</b>												
TOUS LES STRATIFIÉS FOUNDATION												
<b>FLINTWOOD</b>												
 <b>CARTE-ÉCHANTILLON</b>												
TOUTES LES FINITIONS FLINTWOOD												

## tableau d'agencement des couleurs – stratifié et garnitures de chant

STRATIFIÉS FOUNDATION	COORDONNÉS DE GARNITURES DE CHANTS	L'ÉGAL
Very White (RV)	Very White (SS)	Oui
Atrium White (2G)	Atrium White (4G)	Oui
Storm White (LW)	Storm White (LW)	Oui
Crisp Grey (2T)	Crisp Grey (4T)	Oui
Soft Gris (2H)	Soft Gris (4H)	Oui
Sand (2U)	Sand (4U)	Oui
Greystone (2S)	Greystone (4S)	Oui
Mercurial Walnut (2A)	Mercurial Walnut (4A)	Oui
Ivory Birch (2X)	Ivory Birch (HW)	Oui
Coastal Elm (2L)	Coastal Elm (HX)	Oui
Provincial Oak (2M)	Provincial Oak (HY)	Oui
Choice Maple (2D)	Choice Maple (4D)	Oui
Campus Oak (2F)	Campus Oak (4F)	Oui
Estate Cherry (2E)	Estate Cherry (4E)	Oui
Royal Cherry (V8)	Royal Cherry (SJ)	Oui
Pecan Reflect (2K)	Pecan reflect (4K)	Oui
Stainless (JG)	Stainless (SV)	Oui
Ebony (7G)	Clay (9A)	Oui
Northern Ash (7U)	Northern Ash (9G)	Oui
Essential Oak (7S)	Essential Oak (9H)	Oui
Craft Walnut (7Z)	Craft Walnut (9D)	Oui
Smoked Oak (7B)	Smoked Oak (9B)	Oui
Essential Walnut (7M)	Essential Walnut (9E)	Oui
Basalt Walnut (7V)	Basalt Walnut (9V)	Oui

## styles des garnitures de chant

Les styles de garnitures de chant suivants sont offerts. Pour en savoir plus, consulter les guides de prix et de produits.



**Mince (1/A/4)**



**Demi-ronde (2/3)**



**Droite (6/7)**



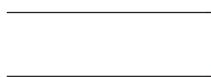
**Plate (8/9/G)**



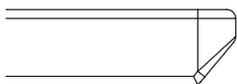
Flintwood



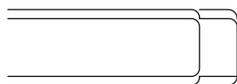
Flintwood



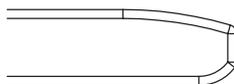
Flintwood



**Découpée (H/X/K)**



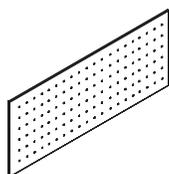
**Plate (1/A/4)**



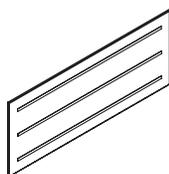
**Émoussée (E/F)**

## styles des éléments architecturaux métalliques

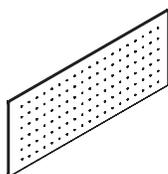
Les styles d'éléments architecturaux métalliques suivants sont offerts.



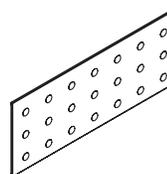
**Damier Solo**



**Lames Solo**



**Points Solo**



**Grands points**

# liste des finitions

## FINITIONS

### STRATIFIÉS SOURCE

#### Unies

Very White	RV
Crisp Grey	3T
Soft Gris	3H
Atrium White	3G
Storm White	XS
Sand	3U
Greystone	3S
Ebony	LE

#### À motif

Stainless	XG
-----------	----

#### Similibois

Ivory Birch	3X
Northern Ash	8R
Coastal Elm	3L
Provincial Oak	3M
Basalt Walnut	87
Choice Maple	3D
Essential Oak	8S
Craft Walnut	88
Mercurial Walnut	3A
Essential Walnut	8E
Smoked Oak	86
Campus Oak	3F
Pecan Reflect	3K
Estate Cherry	3E
Royal Cherry	XR

### STRATIFIÉS SOURCE POUR ÉLÉMENTS

#### Unies

Very White	XG
Crisp Grey	3T
Storm White	XS
Sand	3U

#### Similibois

Choice Maple	3D
Estate Cherry	3E
Pecan Reflect	3K
Cocoa Brown Reflect	3N

### STRATIFIÉS POUR PANNEAUX

#### Unies

Very White	QJ
Crisp Grey	8T
Atrium White	8V
Storm White	LW
Sand	8U

#### À motif

Stainless	MS
-----------	----

#### Similibois

Choice Maple	8H
Titanium Bristle	5J
Campus Oak	8F
Umber Bristle	5K
Estate Cherry	8G

### STRATIFIÉS FOUNDATION

#### Unies

Very White	XG
Crisp Grey	2T
Soft Gris	2H
Atrium White	2G
Storm White	LW
Sand	2U
Greystone	2S

#### À motif

Stainless	JG
-----------	----

#### Similibois

Ivory Birch	2X
Northern Ash	7U
Coastal Elm	2L
Provincial Oak	3M
Basalt Walnut	8V
Choice Maple	2D
Essential Oak	7S
Craft Walnut	7Z
Mercurial Walnut	2A
Essential Walnut	7M
Smoked Oak	7B
Campus Oak	2F
Pecan Reflect	2K
Estate Cherry	2E
Royal Cherry	YR

### STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2

#### Unies mates

Very White Matte	W2
Atrium White Matte	W3
Crisp Grey Matte	W4
Clay Matte	3R
Fossil Matte	W5
Black Matte	6K

#### Accent

Fjord	W7
Midnight	WV
Spruce	W6

### FLINTWOOD

#### Standard

Blonde Maple	VZ
Flax	FX
White Oak	5N
Natural Pecan	FN
White Truffle	5T
Caraway	5V
Earl Grey	5R
Cocoa Brown Flint	NT
Drift Oak	5W
Silverwash	5S
Poppy Seed	5P
Classic Walnut	5Z

### FLINTWOOD (suite)

#### Standard (suite)

Sierra Flint	NR
Sycamore	VA
Medium Sycamore	FM
Dark Walnut	FD
Harvest Cherry	5Q
Chianti	FC
Black Walnut	VB

#### Cathedral

Walnut	VT
Raw Umber	5U
Dark Henna	5X
Black Timber	5Y

### PLACAGES DE BOIS NATUREL

#### Placages 2/3

Walnut on Cherry	UN
Medium Dark Cherry	UK
Dark Brown Cherry	UM
Drift Oak Flat Cut	LK
Silverwash Flat Cut	LL
Poppy Seed Flat Cut	LQ
White Oak Flat Cut	LU
Natural Pecan Flat Cut	LV
Sierra Flat Cut	LX
Natural Maple	MP
Natural White Oak Flat Cut	LZ
Natural Walnut Flat Cut	NZ
Windsor Cherry	WW
Dark Cherry	WJ

#### Placages 4

Rift White Oak	VE
Sierra	DV
Bistre	VJ
Salted Oak	U1
Sisal	VM
Brindle	VN
Shade Oak	U2
Chia	VP
Cocoa Brown	DY
Truffle	DZ
Desert Fawn	VF
Malabar	VH

#### Rustic Oak

Natural	UR
Sisal	US
Sierra	UU
Brindle	UX
Bistre	UY
Truffle	UZ

# liste des finitions

## FINITIONS (suite)

### BOIS CHROMA

Herbal	1F
TK Hunter	1E
Atmosphere	1H
Midnight	1L
Blush	1J
Brickstone	1D
Claret	1K
Sand	1T
Earth	1R
Greystone	1N
Atrium White	1S
Crisp Grey	1Q
Soft Gris	1P
Anthracite	1U

### GARNITURES DE CHANT

#### Unies

Very White	.SS
Crisp Grey	4T
Soft Gris	4H
Black	BL
Atrium White	4G
Storm White	ST
Sand	4U
Greystone	4S

#### Unies mates

Clay Matte	9A
Fossil Matte	8Q
Black Matte	4M

#### Accent

Signal Red	.8M
------------	-----

#### À motif

Stainless	SV
Baltic Ply	4L

#### Similibois

Ivory Birch	HW
Choice Maple	4D
Campus Oak	4F
Northern Ash	9G
Craft Walnut	9D
Essential Oak	9H
Coastal Elm	.HX
Mercurial Walnut	4A
Pecan Reflect	4K
Provincial Oak	.HY
Essential Walnut	9E
Estate Cherry	4E
Basalt Walnut	9C
Smoked Oak	9B
Royal Cherry	.SJ

### FOUNDATION

#### Satinées/mates

Atrium White (mate)	.T/20
Storm White (mate)	.9/2Y
Crisp Grey (mate)	.25/6
Soft Gris (mate)	.26/B
Dimpse (mate)	.3Y/5
Sand (mate)	.3/27
Clay (mate)	.85/Y
Earth (mate)	.28/4
Greystone (mate)	.U/24
Soft Black (mate)	.D/2Z
Ebony (satinée)	.52/E

#### Texturées

Storm White (texturée)	Q/74
Foundry Onyx (texturée)	Z/23

### MICA

#### Satinées

Very White (satinée)	.83/V
Platinum (satinée)	.60/7
Warm Nickel (satinée)	.95/L
Graphite (satinée)	.62/M
Titanium Grey (satinée)	.72/F
Sepia Bronze (satinée)	.70/S
Anthracite (satinée)	.68/X
Gilded Ash (satinée)	.73/1
Burnished Bronze (satinée)	.71/2

### ACCENT

#### Mates

Signal Red	.97
Primrose	.JJ
Matcha	.I9
Pastel Cobalt	A3
Dusty Lilac	DD
Blush	.CK
Mustard Seed	.89
Herbal	CP
Brickstone (satinée)	.18
Soft Gold (satinée)	.CQ
Blue Sage	.98
Atmosphere (satinée)	CJ
Mulled Wine (satinée)	KJ
Boreal (satinée)	A2
Ocean Abyss (satinée)	AB
Deep Mauve (satinée)	JD

### PEINTES

Latte	BC
Espresso	BP
Storm White	BH

#### Translucides

Transparente standard	CL
Givrée standard	8/FT
Nervurée texturée	.CG

#### Unies

Silver Grey	MH
Elegant Gray	MM
Glacier White	MV

### PEINTURES POUR MÉTAL

Atmosphere	CJ
Blush	CK
Herbal	CP
Soft Gold	.CQ

### SURFACES PEINTES

Anthracite	
Graphite	
Gilded Ash	
Titanium Grey	
Sepia Bronze	
Burnished Bronze	
Atrium White	

### ANODISÉES

Clair	.AC
-------	-----

### ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX MÉTALLIQUES

Estampé à points Solo	E1/E3/401
Estampé à grands points	.402
Estampé à damier Solo	E1/201
Estampé à damier Collective	E2/202
Estampé à lames Solo	.305
Ajouré à points Solo	P1/403
Ajouré à damier Solo	P1/204
Ajouré à damier Collective	P2/203
Ajouré à trous	.601
Uni	N
Entièrement ajouré	D8
Estampé à damier	

### VERRE STANDARD

#### Transparent

Transparent	A5/CL
-------------	-------

#### Givré

Givré	6/FT
-------	------

#### Satiné

Satiné	FB
Céramique frittée	FA

#### Pauvre en fer

Transparent	LA
Givré	LB

# liste des finitions

## FINITIONS (suite)

### VITRAGE ARCHITECTURAL

Points Solo . . . . .	1/401
Damier Solo . . . . .	1/201
Damier Collective . . . . .	2
Lames . . . . .	A4/4/304
Damier Solo givré . . . . .	A7
Damier Collective givré . . . . .	A9

### VERRE LAMINÉ SPÉCIALISÉ

#### Givré

65 % White . . . . .	A6
80 % Cool White . . . . .	G5

#### Catégorie 7

Polar White (anciennement Pure White) .	H3
---	----

### VERRE PEINT SUR L'ENVERS

#### Unies

Atrium White . . . . .	DS
Storm White . . . . .	K1
Crisp Grey . . . . .	B1
Gris . . . . .	J6
Sand . . . . .	B2
Clay . . . . .	PT
Earth . . . . .	B3
Greystone . . . . .	QE
Soft Black . . . . .	FQ

#### Mica

Very White . . . . .	K7
Titanium Grey . . . . .	B8
Graphite . . . . .	B7
Anthracite . . . . .	BQ
Sepia Bronze . . . . .	B5
Gilded Ash . . . . .	DT
Burnished Bronze . . . . .	B6

#### Accent

Herbal . . . . .	HT
Blue Sage . . . . .	HU
Boreal . . . . .	FV
Pastel Cobalt . . . . .	PP
Atmosphere . . . . .	HV
Ocean Abyss . . . . .	PJ
Ocean Abyss . . . . .	PJ
Dusty Lilac . . . . .	K8
Blush . . . . .	HS
Mulled Wine . . . . .	FZ
Soft Gold . . . . .	HZ
Mustard Seed . . . . .	Ps

### VERRE SPÉCIALISÉ SKYLINE DESIGN

#### Simple

AR – 105 . . . . .	T1
AR – 107 . . . . .	T2
AR – 110 . . . . .	T3
Weaves + Textures, Purl – Option A . . . .	T4
Weaves + Textures, Challis – Option A . .	T5

#### Double

Light + Shadow, Briteline – Option L . . .	T6
Light + Shadow, Cascade – Option L . . .	T7
Weaves + Textures, Challis – Option C . .	T8
Weaves + Textures, Sateen – Option C . .	T9

### FEUTRES

#### Loft

Carbon . . . . .	RB11
Umber . . . . .	RB12
Carrara . . . . .	RB13
Shale . . . . .	RB14

#### Feutres lisses

Pewter . . . . .	R5
Lunar . . . . .	R6
Admiral Blue . . . . .	QR
Sumac . . . . .	QS
River Rock . . . . .	QT

#### Tissus Knit Linx (écrans)

Cool Grey . . . . .	K440
Pewter . . . . .	K441
Warm Grey . . . . .	K442
Shale . . . . .	K443
Citrine . . . . .	K444
Sage . . . . .	K445
Brook . . . . .	K446
Poppy . . . . .	K447
Apricot . . . . .	K448
Evergreen . . . . .	K449
Midnight . . . . .	K450
Pomegranate . . . . .	K451

#### Laines naturelles (écrans)

Silver Grey . . . . .	A117
Charcoal Grey . . . . .	A118



## finitions pour fauteuils

FAUTEUILS DE TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES . . . . .	27
FAUTEUILS POLYVALENTS . . . . .	30
FAUTEUILS DE DÉTENTE . . . . .	34
TABLES, TABLETTES ET PANNEAUX LATÉRAUX . . . . .	36
STYLES DE GARNITURES DE CHANT POUR TABLES ET TABLETTES . . . . .	40

# fauteuils

## TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES

 Offert  CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	FAUTEUILS DE TRAVAIL								CHAISES EMPILABLES			
	AROUND	ESSA	NUOVA CONTESSA	PROJEK	SABRINA	SAVAERA	TONE	VISIO	NAMI <sup>MD</sup>	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME
<b>FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES</b>												
 <b>CARTE-ÉCHANTILLON</b>												
<b>MÉTAL</b>												
Chrome	C / C 6											
Ebony	E / 5 2											
Mica Silver	K											
Polished Aluminum	F / C 9											
Tess Silver	9 9											
Very White (avec Polished Aluminum)	C 8											
<b>PLASTIQUE</b>												
 <b>CARTE-ÉCHANTILLON</b>												
Atrium White	8 D											
Blackstone	N F											
Clay	NH											
Dimpse	G Q											
Ebony (satiné)	5 2											
Ebony	E / 7 F / 8 B / 9 J											
Grey	3 0											
Gris	9 F											
Very White	8 C											

Suite à la page suivante.

# fauteuils

## TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES (suite)

 Offert  CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	FAUTEUILS DE TRAVAIL								CHAISES EMPILABLES			
	AROUND	ESSA	NUOVA CONTESSA	PROJEK	SABRINA	SAVAERA	TONE	VISIO	NAMI <sup>MD</sup>	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME
<b>FINITIONS DES COQUILLES, DES DOSSIERS ET DES SIÈGES</b>												
<b>PLASTIQUE</b>												
 <b>CARTE-ÉCHANTILLON</b>												
Blue	6 C											
Dark Grey	6 E											
Deep Ocean	7 K											
Deep Verde	6 A											
Ebony	E / 7 F / 8 B / 9 J											
Espresso	7 E											
Fearless Red	7 A											
Light Grey	7 H											
Lunar Grey	7 P											
Medium Grey	6 H											
Medium Taupe	6 G											
Orange	6 J											
Storm White	7 Y											
Very White	8 C											
<b>BOIS</b>												
 <b>BOIS CHROMA</b>  <b>FLINTWOOD</b>  <b>PLACAGE 3</b>  <b>PLACAGE 4</b>  <b>HÊTRE</b>												
<b>COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA</b>												
Anthracite	1 U											
Atrium White	1 S											
Brickstone	1 D											
Herbal	1 F											
Midnight	1 L											
TK Hunter	1 E											
<b>COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD</b>												
Drift Oak	5 W											
Poppyseed	5 P											
Silverwash	5 S											

Suite à la page suivante.

# fauteuils

## TRAVAIL ET CHAISES EMPILABLES (suite)

 Offert  CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	FAUTEUILS DE TRAVAIL								CHAISES EMPILABLES			
	AROUND	ESSA	NUOVA CONTESSA	PROJEK	SABRINA	SAVAERA	TONE	VISIO	NAMI <sup>MD</sup>	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME
<b>BOIS (CONTINUED)</b>												
<b>COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3</b>												
Natural Pecan	L V											
Natural White Oak	L Z											
<b>COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4</b>												
Sierra	D V											
<b>COULEURS DE TEINTURE POUR HÊTRE</b>												
Clove	B W											
Ginger	B Y											
Manila	B V											
Tobacco	B X											
<b>ACCESSOIRES</b>												
<b>CROCHET À MANTEAU ET APPUIE-TÊTE</b>												
Ebony	5 2											
Grey	3 0											
Very White	8 C											
<b>TABLETTE PORTE-LIVRES</b>												
Chrome	C / C 6											
Ebony	E / 5 2											

# fauteuils

## POLYVALENTS

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #0070C0; margin-right: 5px;"></div> Offert                 </div> CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.		FAUTEUILS POLYVALENTS																	
												NORTH 56					ROUTES		
		AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND	JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS
<b>FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES</b>																			
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>																			
<b>MÉTAL</b>																			
Mica Silver	K																		
Polished Aluminum	F / C9																		
<b>FOUNDATION</b>																			
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION</a>																			
TOUS LES PRODUITS FOUNDATION																			
<b>SATINÉ/MAT</b>																			
Clay (mat)	85 / Y																		
Ebony (satiné)	52 / E																		
<b>TEXTURÉ</b>																			
Foundry Onyx	Z / 23																		
<b>MICA</b>																			
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - MICA</a>																			
TOUS LES PRODUITS MICA																			
<b>SATINÉ</b>																			
Very White (satiné)	83 / V																		
<b>ACCENT</b>																			
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT</a>																			
TOUS LES PRODUITS ACCENT																			
<b>SATINÉ</b>																			
Blue Sage	98																		
Signal Red	97																		

Suite à la page suivante.

# fauteuils

## POLYVALENTS (suite)

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #0070C0; margin-right: 5px;"></div> Offert                 </div> CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	FAUTEUILS POLYVALENTS																			
												NORTH 56			ROUTES					
	AAREA	ABILITY	AMICUS	AROUND	JUST-US	LORIA	KUPP	OCCO	SITARA	SPROUT	VARIABLE	ARNE	CHEZ	LARU	SCHALE	SICLA	TABOURET POLYVALENT	TABOURET À 3 PIEDS	TABOURET TUBULAIRE	TABOURET D'ATELIER
<b>FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES (SUITE)</b>																				
<b>BOIS</b>																				
<a href="#">BOIS CHROMA</a> <a href="#">FLINTWOOD</a> <a href="#">PLACAGE 3</a> <a href="#">PLACAGE 4</a>																				
<b>COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA</b>																				
Anthracite	1U																			
Atrium White	1S																			
Brickstone	1D																			
Herbal	1F																			
Midnight	1L																			
TK Hunter	1E																			
<b>COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD</b>																				
Drift Oak	5W																			
Poppyseed	5P																			
Silverwash	5S																			
<b>COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3</b>																				
Natural Pecan	LV																			
Natural White Oak	LZ																			
<b>COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4</b>																				
Sierra	DV																			
<b>PLASTIQUE</b>																				
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>																				
Cement	LRM																			
Coal	LRC																			
Dark Torrent	LRD																			
Dark Wine	LRK																			
Ebony (satiné)	52																			
Ebony	E / 7 F / 8 B / 9 J																			
Eco Warm Grey	LRE																			
Gris	9F																			
Loria Graphite	LRG																			
Loria Plaster	LRP																			
Platinum Grey	YN																			

Suite à la page suivante.





# fauteuils

## DÉTENTE

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #0070C0; margin-right: 5px;"></div> Offert                 </div> CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	FAUTEUILS DE DÉTENTE														
	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	POUF POUR ESPACES COLLABORATIFS	FERRARA	TEKNION DNA	TUX	VASARI	VIGNETTE	ROUTES				
											FAUTEUIL ARQUE	FAUTEUIL DE DÉTENTE	FAUTEUIL D'ACCUEIL	BERCEUSE	CANAPÉ
<b>FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES</b>															
<b>MÉTAL</b>															
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON</a>															
Chrome	C / C 6														
<b>FOUNDATION</b>															
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - FOUNDATION</a>															
<b>TOUS LES PRODUITS FOUNDATION</b>															
<b>SATINÉ/MAT</b>															
Atrium White (mat)	20 / T														
Clay (mat)	85 / Y														
Ebony (satiné)	52 / E														
<b>TEXTURÉ</b>															
Foundry Onyx	Z / Z 3														
Storm White	74 / Q														
<b>MICA</b>															
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - MICA</a>															
<b>TOUS LES PRODUITS MICA</b>															
<b>SATINÉ</b>															
Platinum (satiné)	60 / 7														
<b>ACCENT</b>															
<a href="#">CARTE-ÉCHANTILLON - ACCENT</a>															
<b>TOUS LES PRODUITS ACCENT</b>															
<b>SATINÉ</b>															
Blue Sage	98														
Signal Red	97														

Suite à la page suivante.

# fauteuils de détente

## DÉTENTE (suite)

 Offert  CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	FAUTEUILS DE DÉTENTE											ROUTES			
	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	POUF POUR ESPACES COLLABORATIFS	FERRARA	TEKNION DNA	TUX	VASARI	VIGNETTE	FAUTEUIL ARQUE	FAUTEUIL DE DÉTENTE	FAUTEUIL D'ACCUEIL	BERCEUSE	CANAPÉ
	<b>FINITIONS DES CADRES, DES APPUIE-BRAS ET DES BASES (SUITE)</b>														
<b>BOIS</b>															
 <b>BOIS CHROMA</b>  <b>FLINTWOOD</b>  <b>PLACAGE 2 ET 3</b>  <b>PLACAGE 4</b>															
<b>COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR BOIS CHROMA</b>															
Anthracite	1 U														
Atrium White	1 S														
Brickstone	1 D														
Herbal	1 F														
Midnight	1 L														
TK Hunter	1 E														
<b>COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR FLINTWOOD</b>															
Drift Oak	5 W														
Poppyseed	5 P														
Silverwash	5 S														
Walnut Tone	KU														
<b>PLACAGES DE BOIS 2 COORDINATE STAIN COLORS</b>															
Dark Brown Cherry	UM														
Medium Dark Cherry	UK														
Walnut on Cherry	UN														
<b>COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 3</b>															
Dark Cherry	W J														
Natural Maple	MP														
Natural Pecan	L V														
Natural White Oak	L Z														
Windsor Cherry	W W														
<b>COULEURS DE TEINTURE AGENCÉES POUR PLACAGE 4</b>															
Cocoa Brown	D Y														
Sierra	D V														
Sisal	V M														
Truffle	D Z														

# tables, tablettes et panneaux latéraux

 Offert  CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
	NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKJON DNA	VASARI	VIGNETTE
<b>STRATIFIÉS FOUNDATION</b>															
 CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES PRODUITS FOUNDATION															
<b>STRATIFIÉS SOURCE</b>															
 CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES STRATIFIÉS SOURCE															
<b>STRATIFIÉS COMPACT</b>															
TOUS LES STRATIFIÉS COMPACT															
Crisp Grey	9L														
Ebony	N9														
Sand	3U														
Storm White	N6														
Very White	N5														
<b>STRATIFIÉS EXCLUSIFS À ZONES</b>															
Greystone	2S														
Greystone Beech	2Q														
Natural Beech	2R														
<b>STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2</b>															
 CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES STRATIFIÉS DE CATÉGORIE 2															
<b>FLINTWOOD</b>															
 CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES PRODUITS FLINTWOOD															

Suite à la page suivante.

# tables, tablettes et panneaux latéraux

 Offert  CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
	NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKJON DNA	VASARI	VIGNETTE
<b>BOIS CHROMA</b>															
 CARTE-ÉCHANTILLON															
Anthracite	1 U														
Atrium White	1 S														
Brickstone	1 D														
Herbal	1 F														
Midnight	1 L														
TK Hunter	1 E														
<b>PLACAGES DE BOIS NATUREL</b>															
 PLACAGE 2 ET 3  PLACAGE 4															
<b>PLACAGES DE BOIS 2</b>															
Dark Brown Cherry	UM														
Medium Dark Cherry	UK														
Walnut on Cherry	UN														
<b>PLACAGES DE BOIS 3</b>															
Dark Cherry	WJ														
Drift Oak	LK														
Natural Maple	MP														
Natural White Oak	LZ														
Natural Pecan	LV														
Poppy Seed	LQ														
Silverwash	LL														
Sierra	LX														
Windsor Cherry	WW														
<b>PLACAGES DE BOIS 4</b>															
Bistre	VJ														
Brindle	VN														
Chia	VP														
Cocoa Brown	DY														
Desert Fawn	VF														
Malabar	VH														
Rift White Oak	VE														
Sierra	DV														
Sisal	VM														
Truffle	DZ														

Suite à la page suivante.

# tables, tablettes et panneaux latéraux

 Offert  CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
	NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKJON DNA	VASARI	VIGNETTE
<b>MÉTAL</b>															
 CARTE-ÉCHANTILLON															
Aircraft Primer (Accent)	96														
Aqua (Accent)	93														
Azure (Accent)	92														
Ebony (Foundation)	E														
Gala (Accent)	91														
Granite (Foundation)	J														
Platinum (Mica)	7														
Tangelo (Accent)	90														
Verde (Accent)	94														
<b>PLACAGE BLANC</b>															
 CARTE-ÉCHANTILLON															
White	MR														
<b>MARBRE</b>															
 CARTE-ÉCHANTILLON															
Carrara	MQ														
<b>CUIR – LA</b>															
 CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES CUIRS DE BASE															
<b>CUIR – LB</b>															
 CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES CUIRS MERUS															
<b>CUIR – LC</b>															
 CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES CUIRS PELA															
<b>CUIR – LD</b>															
 CARTE-ÉCHANTILLON															
TOUS LES CUIRS FORTIS															

Suite à la page suivante.

# tables, tablettes et panneaux latéraux

 Offert  CLIQUER SUR LE LIEN VERS LA CARTE-ÉCHANTILLON POUR CONSULTER L'OFFRE COMPLÈTE.	CHAISES EMPILABLES				FAUTEUILS POLYVALENTS				FAUTEUILS DE DÉTENTE						
	NAMI	BOIS NAMI	VARIABLE	VOLUME	AAREA	SPROUT	VARIABLE	NORTH 56	AEGIS	BANQS	BELIZE	BONDS	TEKJON DNA	VASARI	VIGNETTE
<b>FINITIONS MÉTALLIQUES POUR TABLES</b>															
TOUTES LES PEINTURES FOUNDATION															
TOUTES LES PEINTURES MICA															
TOUTES LES PEINTURES ACCENT															
<b>ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES</b>															
Atrium White	20														
Crisp Grey	25														
Ebony	52														
Foundry Onyx	23														
Greystone	24														
<b>BASES</b>															
Chrome	C														
Ebony	52 / E														
Platinum	60														
Polished Aluminum	C9														
Storm White	74														

# styles de garnitures de chant pour tables et tablettes

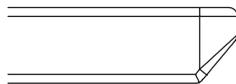
Les styles de garnitures de chant suivants sont offerts pour les tables et les tablettes :



Flintwood

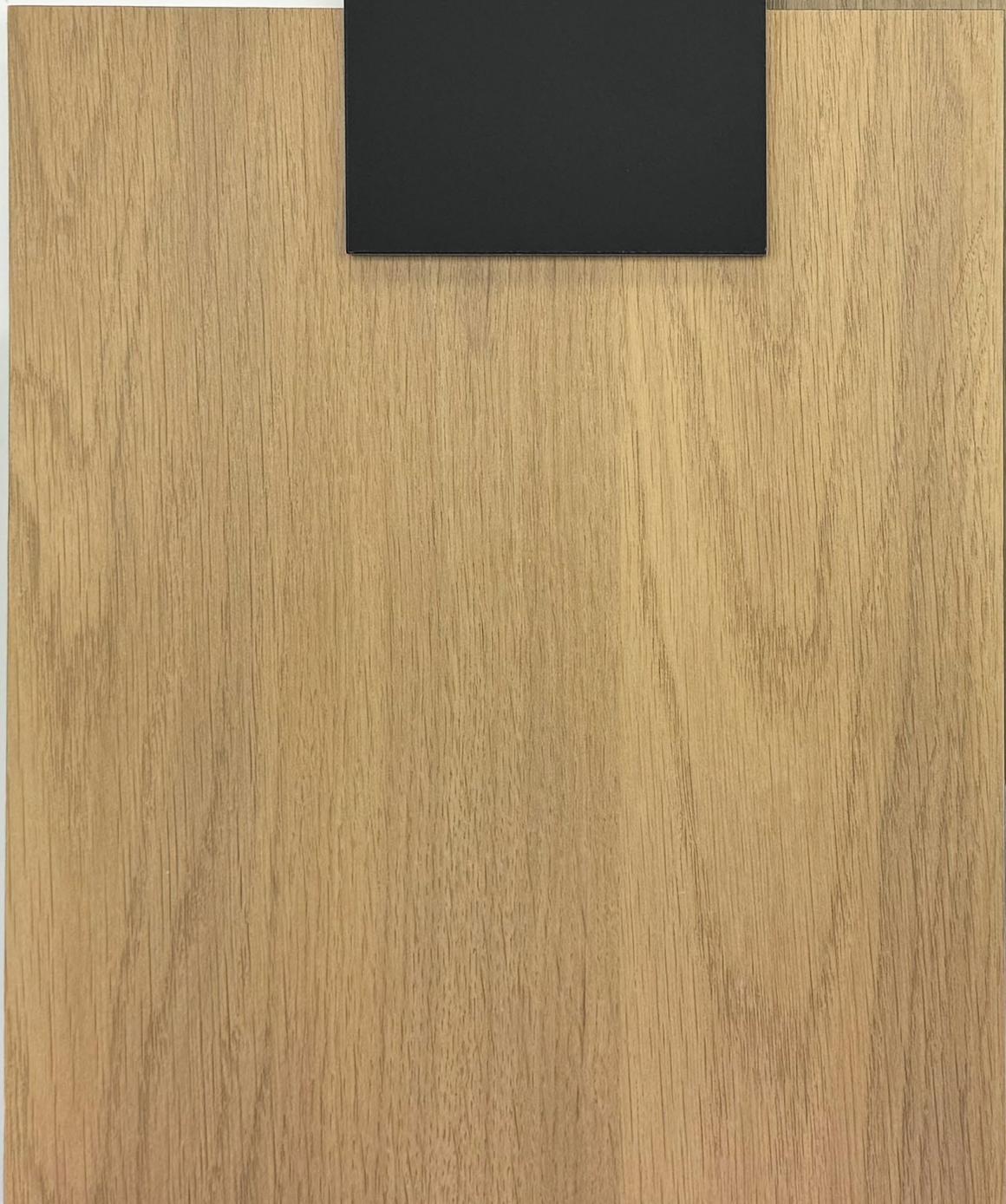
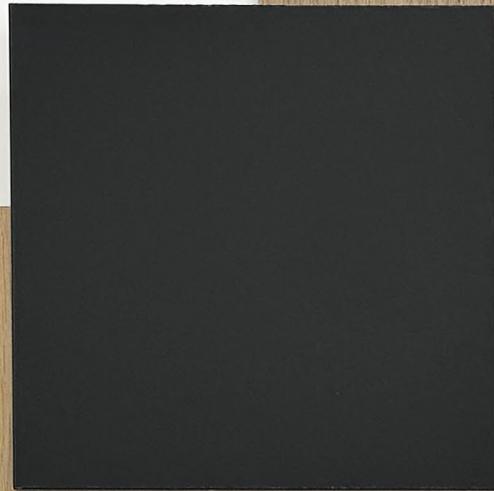
**Plate (8/9)**

Offert pour :  
Sprout  
Banqs



**Découpée (H)**

Offert pour :  
Sprout  
Banqs



## renseignements généraux

GRILLES TEKNIPAIN ET TEKNISTAIN . . . . . 43

CONSIGNES D'ENTRETIEN . . . . . 44

TROUSSES DE RETOUCHE . . . . . 47

# grilles teknipaint et teknistain

## grille teknipaint

Le client qui désire une peinture personnalisée doit remplir une grille TekniPaint.

La procédure d'appariement des couleurs prend au moins 10 jours ouvrables.

Les délais d'exécution habituels s'appliquent dès que l'échantillon approuvé du client est reçu par un représentant du service à la clientèle de Teknion.

## utilisation de la grille teknipaint

Avant de passer sa commande, le distributeur expédie au service à la clientèle de Teknion un échantillon de la couleur à appairer (format d'au moins 2 po sur 2 po) accompagné d'une grille TekniPaint dûment remplie.

Une fois le processus d'appariement terminé, deux (2) échantillons sont transmis au représentant du service à la clientèle, qui les expédie au distributeur, accompagnés d'une étiquette d'autorisation collée au dos, pour approbation du client.

Le client signifie son approbation en signant l'étiquette apposée sur les échantillons.

Le distributeur réexpédie l'un (1) des échantillons approuvés par le client à un représentant du service à la clientèle ou le transmet par télécopieur à Teknion.

Le distributeur transmet la commande de son client, sur laquelle il a pris soin d'inscrire le nom et le numéro de la couleur indiqués sur l'étiquette signée par le client.

### Produits Teknion faisant partie de ce programme :

- Panneaux et supports
- Armoires, rangements suspendus et rangements mobiles
- Accessoires électriques
- Caissons-classeurs, classeurs latéraux et armoires de rangement

La grille TekniPaint, en format imprimable, et des instructions pour la remplir se trouvent au [www.teknion.com/can/fr/products/all-products](http://www.teknion.com/can/fr/products/all-products).

## grille teknistain

Il faut remplir une grille TekniStain pour faire teindre des produits de bois de Teknion dans des coloris ne faisant pas partie de la gamme standard.

Voici les procédures pour commander une teinture à bois personnalisée :

Pour commander une couleur personnalisée pour un fauteuil, utiliser le code NOCWS.

Pour commander une couleur personnalisée pour les gammes District, Interpret, Leverage, Marketplace ou Expansion Casegoods, utiliser le code ZOCWS.

Pour commander une couleur personnalisée pour les collections Dossier ou pour les tables et le mobilier de conférence et de direction, utiliser le code ZCCWS.

Envoyer une grille TekniStain et deux échantillons de couleur à votre représentant du service à la clientèle. Il faut prévoir deux (2) semaines pour le processus d'approbation TekniStain. L'échantillon de teinture à bois personnalisée doit être approuvé avant la soumission de la commande. Le décompte du délai d'exécution commence dès que Teknion reçoit de l'acheteur l'approbation finale de l'échantillon.

## utilisation de la grille teknistain

Teknion exige du distributeur ou du client qu'il soumette une (1) grille TekniStain par coloris aux fins de concordance.

Chaque teinture à bois personnalisée doit être accompagnée de deux (2) échantillons de couleur (trois [3] aux États-Unis) d'au moins 3 po sur 3 po.

Teknion fournira deux échantillons de couleur pour chaque grille TekniStain soumise. Le client doit apposer sa signature au verso de l'un des échantillons approuvés et conserver l'autre aux fins de référence.

La grille TekniStain en format imprimable et les instructions pour la remplir se trouvent au [www.teknion.com/can/fr/products/all-products](http://www.teknion.com/can/fr/products/all-products).

# consignes d'entretien

Un entretien régulier du mobilier en préservera l'apparence tout en optimisant sa durée de vie.

## teknion dna<sup>MC</sup>

En raison de la forme et des dimensions particulières des modules dna et des propriétés inhérentes de certains tissus, de légers plis peuvent se former; Teknion ne les considère pas comme des défauts. Dans la plupart des cas, il suffit de passer la main sur le tissu pour le lisser et lui redonner son apparence d'origine.

## cloisons en aluminium anodisé

### Nettoyage

- Essuyer la surface en aluminium anodisé à l'aide d'une éponge humide pour enlever la saleté. Cela cependant pas les taches ni les égratignures, mais prévient les accumulations de poussières et résidus. Sécher la surface avec une serviette pour éviter que l'eau ne laisse des taches.
- Si la surface présente des traces noires d'oxydation causées par l'abrasion, verser une ou deux gouttes de savon à vaisselle doux dans une tasse d'eau. Tremper une éponge abrasive dans l'eau savonneuse, puis frotter vigoureusement la surface d'aluminium anodisé. Il est important de toujours nettoyer ce type de surface à l'aide d'une surface abrasive et d'un nettoyant doux, car les nettoyants puissants pourraient produire une réaction chimique.
- Rincer la surface en aluminium anodisé avec de l'eau propre, puis la sécher à l'aide de serviettes. Pour des résultats optimaux, faire de grands mouvements et éviter de changer de direction. S'il est impossible de nettoyer complètement la surface d'aluminium, communiquer avec Teknion.

Il est possible d'utiliser de l'huile pour masquer temporairement certaines taches, mais celles-ci risquent de réapparaître lorsque l'huile aura séché. Pour accélérer le séchage de l'eau, on peut y ajouter de l'alcool isopropylique, mais pas d'alcool à friction, qui contient un hydratant pour éviter d'assécher la peau.

## tableau blanc

### Nettoyage

Il est recommandé d'effacer le tableau après chaque utilisation.

Si les écritures doivent rester sur le tableau, il est recommandé de le nettoyer au moins une fois par semaine avec le nettoyant liquide recommandé par le fabricant des marqueurs utilisés.

Le nettoyage du tableau permet d'éliminer l'accumulation de produits chimiques laissés par les marqueurs effaçables à sec pour ainsi garder la surface en bon état.

### Entretien

Ne s'utilise qu'avec des marqueurs effaçables à sec. Ceux-ci permettent tous d'écrire efficacement sur un tableau blanc, mais pourraient s'effacer plus ou moins bien selon leur composition. Ne pas utiliser de marqueurs à faible odeur ni de marqueurs permanents (indélébiles). L'utilisation de marqueurs appropriés permet de prévenir les taches.

Observer les recommandations de nettoyage. Il est recommandé d'effacer le tableau tous les jours avec une brosse prévue à cet effet, et de le nettoyer au moins une fois par semaine avec le nettoyant liquide recommandé par le fabricant des marqueurs utilisés.

Pour enlever l'encre d'un marqueur permanent, passer sur les marques permanentes avec un marqueur effaçable, effacer avec la brosse, puis nettoyer le tableau avec le nettoyant liquide recommandé par le fabricant du marqueur effaçable utilisé.

### Problèmes de taches

Certaines écritures restent imprégnées sur le tableau après l'effacement ou le nettoyage.

Pour éviter ce problème, ne pas utiliser de marqueurs permanents ou qui ne sont pas effaçables à sec. Éviter l'utilisation de marqueurs rouge et orange pour faciliter le nettoyage et diminuer le risque de taches.

Pour éviter les taches, observer les recommandations de nettoyage et d'entretien. Toutefois, si des taches restent, suivre les étapes ci-dessous :

Appliquer le nettoyant sur le tableau, l'essuyer avec un essuie-tout, puis laisser sécher. Mélanger du savon à vaisselle Joy<sup>MD</sup> à de l'eau tiède. Nettoyer le tableau avec un essuie-tout imbibé du mélange, puis essuyer avec un chiffon propre. Répéter cette étape au besoin.

Si les taches persistent, nettoyer avec une petite quantité d'alcool à friction et un chiffon propre et doux.

# consignes d'entretien

## métal et plastique

Nettoyer régulièrement les surfaces avec de l'eau et du savon doux. Essuyer avec un chiffon propre ou un essuie-tout pour éliminer les marques de savon.

## stratifiés source et stratifiés pour panneaux

Pour garder les panneaux en stratifié thermofixés en bon état et préserver leur apparence, suivre les directives suivantes :

- Nettoyer à l'aide d'un chiffon doux et d'un nettoyant tout usage doux et non abrasif. Pour les taches de café ou de thé et les autres taches difficiles à enlever, utiliser un détergent ménager doux ou une pâte de bicarbonate de soude et d'eau. (N.B. : De 10 à 20 coups de brosse devraient suffire pour enlever la plupart des taches. L'application d'une force excessive ou un brossage trop intense peut endommager la surface.)
- Les abrasifs, comme les tampons rugueux ou les détergents granuleux, peuvent égratigner ou ternir la surface de manière permanente et produire d'autres taches.
- Ne pas poser de casserole, de vaisselle ou d'autres objets chauds sur la surface. Les couteaux et les autres objets coupants utilisés directement sur la surface peuvent aussi l'endommager.

## stratifié foundation

Les surfaces en stratifié haute pression sont très résistantes à l'usure, aux égratignures, à l'eau bouillante, aux acides alimentaires, à l'alcool, à l'huile, à la graisse et aux produits chimiques domestiques habituels.

### Entretien général

Ces simples précautions préserveront indéfiniment l'aspect d'origine des surfaces :

- Laver la surface à l'aide d'un produit de nettoyage sans résidu et sans bariolage, comme du nettoyant à vitre (à base d'ammoniaque) pour enlever les petites taches (graisses, empreintes, trace de condensation sous un verre, petites bavures).
- Utiliser un nettoyant liquide non abrasif pour enlever les taches superficielles qui ne partent pas à l'eau et au savon.
- Enlever le gros des taches d'encre avec une gomme à effacer avant de nettoyer ce qui en reste par les moyens habituels.
- Ne pas utiliser de nettoyants liquides ou en poudre abrasifs ou granuleux.
- Ne pas utiliser de produits de blanchiment.
- Utiliser une planche à découper en bois pour couper, trancher ou hacher des aliments.
- Installer les électroménagers sur des trépieds ou des sous-plats.

## flintwood et placage de bois naturel

Teknion a établi des normes de fabrication rigoureuses afin que son mobilier offre de nombreuses années de service exceptionnel. Comme tout produit naturel, les surfaces en bois du mobilier Teknion peuvent présenter de légères variations de texture et de teinte. Et comme chaque élément de mobilier est unique, on doit s'attendre à ce qu'ils ne soient pas parfaitement identiques.

La beauté des placages Teknion est rehaussée au moyen d'une couche de finition transparente qui résiste à la plupart des liquides domestiques. Le produit de finition contient des inhibiteurs qui préviennent la décoloration des pigments. Toutefois, comme pour tout produit en bois, la finition risque de se décolorer si elle est soumise à une exposition prolongée à une lumière intense.

### Nettoyage et polissage

Un simple nettoyage à l'aide d'un chiffon sec (dans le sens du fil) suffit dans la plupart des cas. Éviter toutefois de frotter en cercle ou dans le sens contraire du fil afin de ne pas abîmer les surfaces. En cas de souillure importante, ajouter du savon doux à l'eau. Éviter les cires et les polis à meubles, qui peuvent créer des dépôts ou accentuer le lustre du mobilier.

### Entretien général

- Nettoyer immédiatement tout liquide renversé en le tamponnant plutôt qu'en l'essuyant. remove any spilled liquids immediately with a blotting rather than a wiping action.
- Éviter de faire glisser des objets sur la surface.
- Éviter de faire glisser des objets sur la surface.
- Éviter d'exposer les meubles à la chaleur, au froid ou à l'humidité extrêmes.
- Bien que la finition des surfaces soit résistante aux brûlures, le bois sous-jacent ne l'est pas et risque d'être abîmé par une brûlure (de cigarette par exemple).
- Éviter d'exposer les meubles au plein soleil. Les surfaces sont traitées contre la décoloration, mais le bois sous-jacent risque d'être abîmé par une exposition prolongée.
- Placer un sous-main sous les appareils mécaniques installés sur le mobilier, car le caoutchouc et l'huile peuvent endommager les surfaces de manière permanente.
- Épousseter régulièrement les surfaces avec un chiffon propre, doux et sec.

## placage blanc

Nettoyer régulièrement avec un chiffon humide. Nettoyer les taches avec de l'eau et du savon ou avec du nettoyant à vitre.

Ne pas exposer les placages à des produits chimiques puissants.

Pour les taches tenaces, utiliser un nettoyant abrasif et frotter doucement dans un mouvement circulaire à l'aide d'un tampon Scotch-Brite<sup>MD</sup>.

## consignes d'entretien (suite)

### marbre

Le marbre est recouvert d'une couche de scellant qui contribue à protéger cette pierre naturelle contre les taches et la décoloration.

La surface de marbre naturel est très poreuse et absorbe facilement l'humidité. Toujours poser les verres sur des sous-verre, surtout s'ils contiennent de l'alcool ou des jus d'agrumes. Beaucoup d'aliments et de boissons contiennent des acides qui peuvent marquer ou ternir la surface. Ne pas poser d'objets chauds directement sur la surface de marbre.

Essuyer immédiatement les taches ou les dégâts avec de l'eau et un chiffon doux et propre. Du savon doux peut être ajouté à l'eau. Assécher avec un chiffon doux et propre ou avec un essuie-tout doux pour éliminer les marques. Ne pas utiliser de nettoyeur ou de chiffon abrasif.

L'application annuelle d'une couche de scellant préservera la beauté de la surface de marbre.

### éléments vitré

Un entretien approprié permettra de préserver indéfiniment la transparence des panneaux vitrés. Il convient toutefois de prendre certaines précautions pour ne pas les égratigner ou les exposer à des objets très chauds qui risqueraient d'abîmer leur surface.

#### Nettoyage

Nettoyer les éléments vitrés à l'eau tiède avec un savon ou un détergent doux et un chiffon doux, sans exercer de pression. Rincer à l'eau claire et essuyer en tamponnant la surface avec un chiffon humide ou un chamois.

La graisse, l'huile et le goudron se nettoient avec de l'hexane, du naphta aliphatique ou du kérosène de bonne qualité, que l'on trouve dans les quincailleries et les magasins de peinture.

Suivre les recommandations des fabricants.

Il faut nettoyer immédiatement toute pellicule d'huile laissée par un solvant.

Ne pas utiliser de nettoyeur à vitres en pulvérisateur ni de produits à récurer ou de solvants pour cuisine comme de l'acétone, de l'essence, du benzène, du tétrachlorure de carbone ou du diluant à peinture-laque.

#### Époussetage

Épousseter les surfaces avec un chiffon doux et humide ou un chamois. L'emploi d'un chiffon sec ou rugueux risque d'égratigner les surfaces.

#### Polissage

Protéger les éléments vitrés et préserver le lustre de leurs surfaces par un cirage occasionnel avec de la cire en pâte pour automobile. Appliquer une couche mince et uniforme avec un chiffon doux et propre, puis polir la surface avec un chiffon de flanelle, sans exercer de pression. Passer ensuite un chiffon humide afin d'éliminer l'électricité statique susceptible de capter la poussière.

#### Verre peint sur l'envers

Nettoyer délicatement – sans frotter – les éléments vitrés peints sur l'envers avec de l'eau, du savon et un chiffon propre, doux et non pelucheux. Ne pas utiliser d'essuie-tout : leurs fibres peuvent adhérer aux motifs de la surface.

Ne pas utiliser de nettoyeur à vitres en pulvérisateur ni de produits à récurer ou de solvants pour cuisine comme de l'acétone, de l'essence, du benzène, du tétrachlorure de carbone ou du diluant à peinture-laque.

### panneaux vitrés altos et optos

Utiliser un mélange de savon doux et de détergent ou une solution légèrement acide (vinaigre et eau). Le Windex et les produits similaires font aussi l'affaire. Ne pas utiliser de produits puissants, abrasifs ou alcalins.

Appliquer le mélange à un linge propre et lisse. Faire attention à ne pas rayer le verre avec les particules de saleté rugueuses ramassées par le linge. Ne pas utiliser de grattoir ni d'outil en métal pour éliminer les résidus et les taches tenaces.

Rincer abondamment à l'eau claire dès le nettoyage terminé (pour de meilleurs résultats, utiliser de l'eau distillée).

Enlever rapidement l'excédent d'eau avec une raclette propre de qualité de laquelle on aura préalablement retiré tous les débris pour éviter d'endommager le verre.

### vitrage skyline

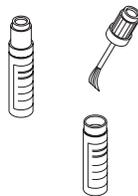
**NE PAS NETTOYER LES ZONES GRAVÉES PENDANT LES 30 JOURS SUIVANT L'INSTALLATION!** Pour entretenir le vitrage, le nettoyer délicatement – sans frotter – avec un chiffon propre, doux et non pelucheux, et une solution de quatre mesures d'eau pour une mesure de vinaigre. **NE PAS UTILISER DE NETTOYANT À BASE D'AMMONIAQUE!** Ne pas utiliser d'essuie-tout : leurs fibres adhèrent aux motifs de la surface, ce qui affecte la qualité de la protection assurée par la couche de scellant. Le frottage excessif et les nettoyeurs abrasifs peuvent endommager le scellant et annuler la garantie.

# trousses de retouche

Teknion propose deux types de trousses de retouche : une bouteille avec un pinceau (peinture), ou un crayon, selon le fini à retoucher.

## KT100 – Bouteille avec pinceau, pour les finitions suivantes :

Foundation  
Mica  
Accent  
Couleurs de peinture de la gamme  
Classement et rangement



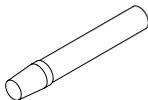
## KT401 – Crayon, pour les finitions suivantes :

Stratifié pour panneaux  
Flintwood  
Placages de bois naturel



## KT402 – Marqueur, pour les finitions suivantes :

Flintwood  
Placage de bois naturel



## Commande des trousses de retouche

Les trousses de retouche peuvent être commandées au moyen du logiciel de prise de commandes de la gamme Leverage.

## mode d'emploi de la trousse de retouche

### Avant de commencer

S'assurer que la surface est propre, sèche, et exempte de graisse et d'huile. Au besoin, utiliser un solvant doux et un chiffon propre pour essuyer la surface. N.B. : Les trousses de retouche ne devraient être utilisées que sur de petites marques et égratignures. Elles ne sont pas destinées aux grandes surfaces ni aux entailles profondes.

### Utilisation du petit pinceau (KT100)

Toujours agiter la bouteille pendant au moins une minute après que les billes ont commencé à cliqueter. Si la peinture n'est pas bien mélangée, la couleur ne conviendra pas. (Ne pas essayer de mélanger tout le dépôt qui s'est formé au fond de la bouteille. Il ne se mélangera jamais parfaitement.) S'assurer que le contenant est bien fermé avant de l'agiter.

Tremper le pinceau aussi profondément que possible dans la bouteille.

Retirer lentement le pinceau de la bouteille. L'essuie-pinceau monté sur le goulot, et qui en réduit le diamètre, retient le surplus de peinture et prévient les coulures.

Peindre en douceur. Appuyer très légèrement le pinceau sur le substrat. Éviter de retoucher la peinture humide avec le pinceau. Ne pas essayer de retoucher la peinture plus de deux minutes après son application.

Boucher la bouteille après avoir terminé.

### Utilisation du crayon (KT401)

Appliquer en frottant simplement en tous sens la pâte mi-dure sur le substrat défectueux ou endommagé.

Une fois l'application terminée, enlever le surplus en nivelant avec soin à l'aide d'une carte de plastique moyennement flexible. Une vieille carte bancaire fait l'affaire. Finir à l'aide d'un linge non pelucheux afin d'essuyer tout surplus restant. Un essuie-tout peut également convenir.

### Utilisation du marqueur (KT402)

Bien agiter le marqueur pour un résultat optimal. Appuyer la pointe sur la surface endommagée pour que le produit commence à couler. Veiller à ce que la pointe ne soit pas trop saturée. Appliquer en douceur, et faire attention à ne pas former une flaque. Étendre doucement le produit avec le doigt pour que la couleur se fonde au reste de la surface.

# teknion

[www.teknion.com](http://www.teknion.com)

FR 27-01

© Teknion 2025

Les marques suivies de <sup>MD</sup> et <sup>MC</sup> sont des marques de commerce de Teknion ou de ses filiales ou sont utilisées sous licence par celles-ci.

Certains brevets peuvent être en instance.

Les produits ne sont pas tous offerts dans l'ensemble des marchés. Communiquez avec votre représentant Teknion pour connaître leur disponibilité.

JAN25-FIN-FR